174

5

(80)

(232)

232 (2)

5

T. P. Gopalan,
Madras.

பூதாள சித்தன் சருக்கம் (4/2)

முன்னுரை

Manuscript Note returned
on 20 - 11 - 63.

20/11.

Dr. T. P. Gopalan,

Triplicane, Madras.

232

232

3.11.62.

232

பூதான சித்தன் சுருக்கும் முன்னுரை.

" சித்தி பெற தாய முத்தம் தருவாருண்டு
சாதித்தாற் சகல சித்துந் தனக்குள்ளாச்சி".

1. குரு.

பூநீரை சுத்தம் ஜலம் தெளித்துக் காய்ச்சி வைத்துக் கொண்டு பற்ப செந்தூரங் களுக்கு கொடுக்கத் தீரும்.

2. கெந்தக தயிலம்.

5-பலம் கெந்தியை கல்வத்திலிட்டு சார் உள்ள பருப்பில் சார் விட்டு 4 சாமம் ஆட்டி நீரோட்ட மில்லாமல் ஆட்டி கல்வத்தோடு பனியில் வைத்து காலையில் எடுக்க ஜெய நீருகும். அதை குப்பியில் அடைக்கவும். சித்தி பெற முன் போலவே சார் விட்டு ஆட்டி பனியில் வைத்து எடுத்து கொள்ளு. பிறகு அரைத்து பீங்கானில் ரவியில் வைக்க சுத்தமான தைலம் வடியும். இப்படி எடுத்த தைலத்தால் சூதம், வங்கம் கட்டும். வடித் தெடுத்த ஜெயநீரை லிங்கத்துக்கு சுருக்கிட்டால் வலுத்து போம்.

3. தாரிசு சுண்ணம்.

ஒரு கலசத்தில் பாதி கல் சுண்ணும்பு போட்டு நடுவல் தாருசு கட்டி ஒன்று வைத்து பிறகு கல் சுண்ணம்பு மேல் வைத்து "நீதத்தால்ப் பாஷாண மிடித்தத் தண்ணீர்" தெளித்து கலச வாய் மூடி சீலை மண் செய்து கெசபுடம் குழி வெட்டி அதில் யானை லத்தி, கழுதை லத்தி, கொடி கள்ளி மூன்றும் சமம் சேர்த்த வகையை குழியில் சமம் போட்டு அதில் கலசத்தை வைத்து மேலே பாதி லத்திகளை போட்டு மண் போட்டு மூடி விட்டுபிறகு மண்டலம் சென்ற பிறகு எடுத்து காற்றில்லா இடத்தில் வைத்து பிறகு கல் சுண்ண பாஷாணச் சாற்றுதை திரமாக அரைத்து பிறகு சட்டில் வைத்து குக்கிட புடமிட சுண்ணமாகும். எடுத்து ஓத்டோடு காற்றில்லா மூலையில் வைக்க பொங்கி சுண்ணமாகும். இச்சுண்ணத்தால் சரக்கெல்லாம் தீரும். சூதத்திற் இச் சுண்ணத்தை ஏற்றி உமிழ் நீருலரைத்து ரவியில் வைக்க உருகியாடும். ஆறின பின் எடுத்து பார்த்தால் வெள்ளையாகும்.

4. பச்சை கற்பூர வைப்பு.

பச்சைக் கற்பூரம் ஒரு பலம்
வால் மிளகு)
புழுகு) வகைக்கு [illegible] களஞ்சி
ஏலம்)

சந்தனத் தைலத்தால் அரைத்து பிட்டு போலே எடுத்து குப்பியில் அடைத்து மண் சீலை செய்து சட்டியில் மணல் கொட்டி ,பரப்பி குப்பியை வைத்து மறுபடியும் மணல் கொட்டி பிறகு சட்டி வாய் மூடி சீலை மண் செய்து வாலுகையிலேற்றி தீபமென தீயி லல் சாம மொன்று பை எரித்து ஆறிய பின் எடுத்து மணக்கும்.

5. அய செந்தூரம்.

அயப் பொடி பலம் 1
நிலயாவாரை பலம் 2

புரசமிலை சாற்றினுர் எட்டு சாமம் அரைத்து வில்லை செய்து உலர்த்தி ஓட்டில் வைத்து சீலை செய்து 100 எருவில் புடமிடவும். இப்படி 3 புடமிடவும்.
பணவிடை: 6 நாள் 2 வேளை
பாண்டு வாயு.

6. வெள்ளை பாஷாணக் கட்டு.

சுச்சமதாய் வேப்பங் காப் பலா பிஞ்சாக வெல்லவே யிரண்டு படி இடித்து வாங்கி கலசத்தில் பாதியிட்டு பாஷாண கட்டியை நடுவில் வைத்து ம படி காயை கொட்டி ஓடு மூடி மண் சீலை செய்து 20 எருவில் புட மிட்டு எடுக்கவும். இப்படி 10 புடம் ஒவ்வொரு புடத்திற்கும் ஒரு எரு ஏற்ற வேண்டும். (ஆக மொத்தம் எரு 245)

மெய்யான பாஷாண கட்டு தன்னை சுமிக்க செம்பிலெட்டொன்று இட்டு பாரே
பாரடா வெள்ளியது பனிங்கு போலாம் இஞ்சி சார் மூலைப் பால் சுக்கு
சிறந்த கஷாயத்தில் உரைத்து கொடுத்தால் 64 சுரம் போகும்.

பத்தியம் காக்க வேண்டும்.

7. விப்புருதி தைலம்.

நல்லெண்ணை படி, பனை வெட்டு ஒன்று, வெள்ருள்ளிப் பருப்பு ஒரு சேரை, கொடி வேலி வேர் பலம் ½ அரைத்து கலக்கிஇல் சிவந்து வரும். அதை ஆற நாள் கொடுத்து உப்பில்லா பத்தியம் வைத்து, 7-வது நாள் வறுத்த உப்பு கட்டி 12-வது நாள் ஓம நீர் விட்டு ஸ்நானம் செய்யவும்.

8. கரப்பான் எண்ணெய்.

ஆமணக்கெண்ணை ½ படி, பூவரசன் பட்டை சாறு, சங்கங் குப்பியின் சார், களச்சியின் சார், கழுதை லத்திச் சார், முருக்கஇலையின் சார் வகைக்கு உழக்கு சார்.

கற்கம்:- வசம்பு, சீரகம், செங்கத்திரி, வேம்பு, மயேலம், கார்கோலத்தரிசி வகைக்கு களஞ்சி.

முன் சாற்றுலரைத்துக் கலக்கி காய்ச்சி மெழுகு பதத்திலாக்கி காய்ச்சி வாங்கி 3 நாள் காலை, மாலை ஒரு கரண்டி உண்டால் கரப்பான் போகும்.

கற்பத்தின் சுரப்பான் குலை, செரி கரப்பான், தவாரப்புண்-உப்பில்லா பத்தியம்.

9. தேத்தான் வித்து நெய்.

தேத்தான் விதை பலம்.2, நறுக்கி பசுப் பாலில் ஒரு நாள் ஊற வைத்து கல்வத்திட்டு அரைத்து ஆவின் நெய் விட்டு அமப் பேற்றி காய்ச்சி வாங்கு. அதில் சீனிகற்கண்டு பலம்.1, சீனி சர்க்கரை பலம்.1, சாதிக்காய், சாதிப் பத்திரி, கிராம்பு, வால் மிளகு, ஏலம், கல்நார், சீரகம், கல்மதம், பெண்ணுவாரம் வேர்ப் பட்டை, திரிகடுகு, கசகசா, குங்குமப்பூ, பச்சைக் கற்பூரம், கோரோசனை, வித்து வகைக்கு ஒரு காஞ்சி.

அன்னத்தில் சாப்பிட பத்தியமில்லை.

தாது வலுக்கும். பெண்கள் பெரும்பாடு கருச் கர்ப்ப நோய் தீரும். தேகம் பூரிக்கும். புத்தி கூர்மை. பிரமாஸம் காசிடை.

தீரும் நோய்:- வாதம், நீர்க் கடுப்பு, நீர் சிவப்பு, கிச்சனம், சொரிகுலை, புண், வெள்ளை, மூல வாயு, நெஞ்செரிவ, மூல வாயு, கபம், வாய் நாற்றம், புண் முதலியன.

பத்தியம்:- புளி, மிளகாய்.

10. அணில் பிள்ளை நெய்.

அணில் பிள்ளை கால், தலை, குடல், தோல், நீக்கி இவற்றுடன் கொத்தமல்லி, சீரகம், மிளகு, ஈருள்ளி இதை சேர்த்து ஆட்டி வில்லை தட்டி கால் படி நெய்யில் விட்டு எரித்து அது நன்றாக முறுசாக வெந்த பின்பு இநெய்யை இருத்து ஒரு சட்டிடை இரு நேரம் சாப்பிட கூடிய காசம், கக்குவான், இருமல் இச்சா தீரும். இச்சா பத்தியம்.

11. உடும்பு நெய்.

மேற் சொல்லிய படி செய்த நெய்யை சாப்பிட வாத பித்த சீத ரோகம், சொரி குலை ... யிருபது தீரும்.

12. பித்த வாந்தி செய்ய.

தேங்காய் நெய்:- 5 தேங்காய் பால் பிழிந்து இதனுடன் கெந்தி, அரிதாரம், துத்தம், துரிசு, மிர்தார் சிங்கி, முக்கில், வேம்படார், சூதம் வகைக்கு ஒருகளஞ்சி சேர்த்து நன்றாக அரைத்து ஆடு தீண்டா பாலை சாற்றில் சாந்து போலரைத்து காய்ச்சி முருக வாங்கி விரணங்களுக்கு போடவும்.

13.

குழம்பு:- காட்டா மணக் கிலையை அரைத்து துரிசுகளு கலசங் கட்டி குக்கிடமாய் புடம் போட்டு எடுத்துக் கொண்டு அதற்கிடை காசிக் கட்டி சேர்த்து அரைத்து ரணத்தில் போட.

அரையாப்பு சூலை, குட்டம், கண்டமாலை, பவுத்திரம், தீ பட்ட புண், கூட்டமதாய் எழுந்து வரும் கொட்டிப் புண்.

14. நவரை களி.

நவடிர நெல் அரிசி மாவு, அத்தியான் தோல் இடித்த மாவு வகைக்கு ¼ படி களி கிண்டி ஆறு நாள் இரு வேளை சாப்பிட பெரும் பாடு போகும். இச்சா பத்தியம்.

15.

ஈடு:- குங்குமப்பூ, கோரோசனை, சல்லி வேர், திப்பூச்சி, இந்திர மேகம், மயிலோசி, பல்லி வாலும், அபுல் வண்டு, கஞ்சா, "காந்தமுடன் ஒளிப்பனை மத்தம் வித்தே" பச்சோந்தி வித்து, அரணை பித்து ஊமத்தை யிலைச் சாற்றில் அரைத்து மன்றி வீதம் உருட்டி

16. நவனீதம்.

17. கருவித்தை.

18. விஷ நங்கமக்கு.

துரிசு ஒரு காசடை எடுத்து இளம் வென்னீர் கலக்கி குடிக்கச் சொல்லவும். வெள்ளெருக்கம் பூவை, வெள்ளெருக்கம் பாலால் ஆட்டி வென்னீரில் குடிக்க விஷங்கள் போகும்.

சந்தன 4 களஞ்சி கலக்கி குடிக்கவும். மத்தன் காயை துளைத்து அதில் உப்பை வைத்து கள்ளியில் வார்த்து எடுத்து அரைத்து பூச வீக்க விஷம் போகும்.

19. வாடை.

ஆதியாரம் நீரைத்த அமாவாசை கூடும்போது நிர்வாகமாக ஒரு சாலை தன்னை அடித்து நிழலுலர்த்தி பொடித்து வாங்கி அரியாமல் வீசி விடு. உறங்கிடுவிர்.

20. மேக வெள்ளை.

உழலை, பூனால் பருத்தி துளிர், எலுமிச்சங் காயளவு வீதம் எடுத்து அத்துடனே பூவம் பழம் 1 பிசைந்து 3 நாளும் கொடுக்க ரத்தம் போம்.

பத்தியம் புளி, மிளகாய் தள்ளி விடவும்.

21. தலை வலிக்கு நெய்.

ஆவின் நெய் பலம்4, சித்திர மூல வேர் பட்டை, பூண்டு பலம்.1, இவைகளை போட்டுக் காய்ச்சி ஸ்நானம் செய்தால் கபாலச் சூலை, மண்டை குத்து தீரும்.

22. தாம்பிர பற்பம்.

...வெள் வங்கம் பலம்

இவைகளை முசையில் இட்டு ஊதி யெடுக்க மருந்து. இதை திரிகடுகு சூரணத்தில் கொடுக்கலாம். தீரும் நோய்: அட்ட குன்மம். சூலை.

23. ரச செந்தூரம்.

கலசத்தில் 1/8 பலம் கந்தி விட்டு உருமல், சூதம் மேலே 1/8 பலம் கெந்தி போட்டு கலசத்திற்கு மண் சீலை செய்து புடம் போடு. அரிசி அளவு பிரமாணம், தேனில் கொள்ளவும். இதற்கு சூலை சுரம், வாயு, போகும். பத்தியம் வைக்க நன்று.

24. பேரண்ட பற்பம்.

"சுடலையில் வேகாத பேரண்டத்தை" புளிநீரில் கழுவி உலர்த்தி வாங்கி சாணியில் பொதிந்து 50 விரட்டியில் புடம் போட்டு பிறகு எடுத்த பூரம், 4-க்கு ஒன்று கட்டி உமிழ் நீரில் அரைத்து வில்லை செய்து 50 விரட்டியில் புடம் போடவும். பற்பம் செய்து 20 நாள் கொள்ளவும். பணவிடை பிரமாணம் தேனில் கொள்ளவும். இதனால் மேகம், பிரமை, பித்து போம். இச்சா பத்தியம்.

25. அ ளைப்பு வாடை.

காப_கேசரி_மெழுகு.

26. தாளுகவே காம கேசரமாம் மெழுகைக் தாளுரைப்பேன் சாதிக்காய் சாதிப்பத்திரி
காணயோ கசகச பூனைக்காலி கஞ்சாவும் வகை களஞ்சியாகத் தா சுகி
ஆனலோ அபினயரைக் களஞ்சயாகும் ஆக வெள்ருய் கூட்டிச் சிற்றண்டாளு
மானே கேள்வித் தரித்த ஆக வொக்க மாட்டியரை சாமமதுவல தாமே.

70. நாவான சாமமது ஆக மட்டும் நலருக மஞ்சாடி தொட்டு மேலாகச் சுண்டை விதம் மீருமல் கொள் வென்னீரை மேலச் குடித்துப் போகம் செய்தால்
வேலான விழி மடவார் மயங்கும் போவார் விந்தனக்கு தம்பித்த வசிந்து போகும்
பாலோடே அன்னமுண்டு புணர்ந்தாயாகுல் பாவையர்களுன் உன விட்டு பிரிந்திடார்கள்.

சலாசத்து_பற்பம்.

71. பிரியமதாய் கல்ப்பூர சிலா சத்தப்பா பேனயே பற்பமது செய்யக் கேளு
சிரந்த தொரு கலசத்தில் சிலாசத்திட்டு சிறப்பாக கோவையிலை சாரு விட்டு
நிறைந்தவடன் வாய் மூடி நீயுங் கேளு நேர்த்தியாய்ச் சீலை மண்ணை நிரையப் பூசி
அறிந்திடவே அன்பசெருப் புடத்திலிட்டு அப்பனே ஆறிய பின்னெடுத்திடாயே.

72. யெடுத்த நீ பார்த்திடவே வெளுந்த போகும் யென்ன சொல்வேன் பற்பமிதை பதனப் பண்ணி
கொடுத்திடுவாய் காசடை தான் வெண்ணை தன்னில் கொண்டுவிட நீர் கடுப்பு வெள்ளை ரத்தம்
விடுத்திடும் பார் நீர் கட்டும் விடாத சூடும் விலகி விடும் யெரிச்சல் கிரிச்சனமும் போகும்
தடுத்து விடு புளி முளகாய் பகலை போக மித் தள்ளி விடு பத்தியந் தான நிந்திடாயே.

பித்து_கொள்ள.

73. அரிந்துமே யின்று மொள்ள பித்துக கொள்ள அப்பனே யெருககிடை கொம்பிலப்பா
உரைந்துமே த ளைத்திருக்கும் டகுவினே உரு மலம் புலிப் பூச்சி பல்லியோடே
விரிந்த கரு ஊமத்தின வித்தி தெல்லாம் விரைவாகச் சரியிடையாய் யெடுத்து மத்தின்
சிரந்திலைச் சார் விட்டரைத்தக் கடலை வீதஞ் சீராக தாள ர்த்தி நிழலுணர்த்தே.

74. உலர்த்தியே யருகுவயிற் குளிகை யொன்று ஊட்டவே பிராம் பித்தாயய் பிளந்து கொள்ளும்
சலித்துமே தீரலென்ருற் சொல்லக் கேளு சருதியிலே வெள்ளைக காவளையின் வேரை
செலுத்தி விடு பசும் பாலில்ரைத்து நீயுஞ் சனத்திலே மாறிவிடுஞ் செப்பினேன் பார்
பலத்த விடுஞ் செய்யாதே பாவம் பாவம் பக்குவமாய் தாவுறிந்து பாருபவரே.

விசநீர்.

75. பாரடா யெதிர் யனக்கு விசநீரொன்று பவிதமதாய் சொல்லு குமரன் பூமிக்குள்ளே
நீராடாவுள்ள தொருத் தவளையுண்டு மலிரலம் படர்மலனதப் பிடித்து வந்து
சீரடா அன்னீரைச் சீசாவுக்குள்ச் செலுத்தியே தானடைத்து வைத்துக் கொள்ள
ஆரடா யெதிர் பர்க்கு அன்னீர் தன்னை அரிசாவயில்த் துட்டிடை தான கொடுத்திடா.

76. கொடுத்தவுடன் அவர் தேகந் திவை கொண்டு கொப்பளித்து பதம் போல் வீங்கிக் கொள்ளும்
அடுத்தவீ தீர்க்க வெள்ளைக் காவளை வேர் தன்னை ஆவின் பால் விட்டரைத்து அடித் திட்டாககால்
யெடுத்த தொரு விசனீர் கரிரங்கிப் போகும் யெந்நெறிய யெல்லார்க்கும் செய் திடா[illegible]
கெடுத்த விடலாகாது ஒருவர் தன்னை கெடு செ[illegible] பாவமுண்டு [illegible]

உக்கிர வாய்வக் செ[illegible]

ஆந்திர வாய்வுக் கெண்ணெ.

77. அரிந்திடவே ஆந்திரமாம் வாய்வுக் கெண்ணெ அரையுகிறேன் சிற்றண்டம் உடைத்தனியும்
நிரைந்த வெள்ளைக் கருவதிலே களர்ச்சி வித்தை நிலைவாகப் பொடித்திடுவாய் களஞ்சியொன்று
சிறந்த அரைக் காசிடை தான் ரச கற்பூரஞ் சேர்த்தியா மனக் கெண்ணெ உழக்குள்ளிட்டு
வரைந்து அடையாக விட்டு முருகக் காய்ச்சி விரும்பியே அடை தன்னை தின்றிடாயே.

78. தின்ற பின்பு தட்டிடை தாநெண்ணெ கொள்ளு தினம் மூன்று உப்பில்லாப் பத்தியமாக
சென்ற பின்பு மறு பத்தியந் தனக்குப பைத்தான் சீரகம் வறுத்து நீ கொள்ளு கொள்ளு
வென்றுவிடு மண்டத்தில் வாய்வு தன்னை வேதனையைத் தீர்த்து விடும் வீக்கம் போகும்
வென்றுதான் சொன்னபடி செய்தாயானால் வேகுமடா யின்மொரு அவிழ்தம் கேளே.

வாத சூலை.

79. அவிழ்தமென்ன வென்று கால் ரசகற்பூர மரைக்களஞ்சி வெள்ளாட்டு ரத்தந் தன்னில்
அளவே யிட்டடிளக்கிக் கரிள தன்னில் துலங்கவே குடித்து விடு நாள் மூன்றப்பா
நலிறவேன் மறு பத்தியம் மூன்று நாளும் நன்றாக யிருந்து விடு உப்பாகாது
தவறுகின்ற வியாதியது வாத சூலை தானகலும் மென்று நிசந்தான் சொன்னே சொன்.

மிளகு தயிலம்.

80. சொல்லுகிறேன் மிழகிட்ட தயிலஞ் சேரு சொதனையாய்க் குரு மிளகு படியதொன்று
நல்ல புல்ல் படி யெட்டு தன்னிலிட்டு நலமாக இருக்கி யொரு படியதாக்கு
வெல்லவே பசுவின் பால் படியுங் கூட்டி விட்டிடு மெள்ளெண்ணை யது படி தானென்று
யெல்லா மொன்றாய்க் கலந்து யெரித்துக் காய்ச்சி யிறக்கு யிரு அரக்கான பாகந் தானே.

81. பாகமதாய்த் தானிருந்தத் தேய்த்து முழ்க பறக்குமடா சிரசில் வீரிரக்க மெல்லாம்
வேகமுள்ள சிற்சில நோய் மேகனீரும் விடாத பிணி பீனிசமும் விலகிப் போகும்
போகவே குருந் தொட்டி சிறு பயறந் தேய்த்து பொருந்தவே வெந்நீரில் குளித்து வந்தால்
தேகமது தெளிந்து விளங்குமென்று தீரமாக பூதானன் சொன்னவாரே.

சூதக வாய்வுக்கு.

82. சொன்னடா யின்று மொரு சூட்சங் கேளு சருக்காக அவலப் பொரியின வேரை வாங்கி
மன்னவனே காசிடை தான் ஆவின் பாலில் மகிழ்ந்தரைத்துக் காலையிலே கலக்கிக் கொள்ளே
தனதே தான் மூன்று நாள் மூன்று வேளை தானருந்த சூதகத்தின் வாய்வு போச்சு
பின்னே தான் கெற்பமுண்டாம் விச்சா பத்தியம் பிசகாமலிருந்திடவே பிணியன் போமே.

புகைலைத் திராவகம்.

83. போகுமே புகையிலையுட திராவகத்தைப் புகலுவேன் புகையிலையுட நெட்டியப்பா
வேகமுள்ள சாதிக்காய் சாதிப் பத்திரி விரும்பிய திப்பிலி யேலம் அக்கிரா காரம்
பாகமா யிவை சமனாய் யிடித்துத் தூளாய் பகுவமாய் தன்னி லிட்டு பிசர் வாங்கி
யேகமாச் சட்டியுள்ளே யிட்டமர்த்தி யேகாந்த வாலை தனை யதின் மேல் வையே.

84. வைத்திடைக்கிச் சீலை மண் அசை செய்தபின் வரிசையாய் யேற்றி யெரிபாகமாக
யேத்திய தோர் வாலை வழி தன்னிலேதான் இறங்கி வருந்திராவகத்தை யெடுத்து வைத்து
நித்தியமாய் புகையிலை பாரட்டி போடே நீங்கி விடும் பல் வலியும் சூலை நீரும்
அக்கியே போகுமடா தந்த ரோகம் வாராது வாராது வசுவாம் பாரே.

[illegible]ன பாலகஞ்[illegible]கயே தென்னிட் பொங்கு வெள்ளாட்டின பாள யதாக
[illegible]யின் வேரும் பேசிய தோரடை பதியன் முத்தக் காசு
[illegible]

86. காய்ச்சி யெருவள் யதாய்க் குருககி னீயுங் கலந்திடுவாய் யரிசி ரெண்டு களஞ்சியிட்டு
ஆச்சு தெரும் கஞ்சியிலே கூகைனீரும் ஆனதொரு சீனியிட்டு பகவிற் கொள்ளு
வாச்சு தெரும் மாலையிலே சுக்கு முத்தம் வலுவான கவினை காஞ்சொரயின் வேரும்
பாச்சியனட பதியன மலந்தாங்கி வேரும் பஞ்சாங்கமாக மாதளையுங் கூட்டிடே.

87. கூட்டியே யேலந் திப்பிலி வகைக்கு குரையாமல் களஞ்சி யென்ற முன் போலேப் பாலவீர்
னட்டியே அரிசி யொரு களஞ்சியிட்டு நலமாகக் குருக்கி யுளக்கான கஞ்சி
பூட்டிய தேன் விடையம் மேற் பொடி தானிட்டும் பசித்தமு வாயாளுக் காவச் சாயகாசங்கள்
ஓட்டியே விடுங் கண்டாய் யத்சாரங்கள் ஒகோ கோலிச்சா பத்தியமாகக் காரே.

சிற்றண்ட மெழுகு.

88. காரேனீ சிற்றண்ட மெழுகு சொல்வேன் கருவான சிற்றண்ட மொன்று வாங்கி
சீரான பீங்கானுள்ளதனை வைத்து சிறப்பாக பழச் சாற்றை முக்கால் விட்டு
பேரான அண்டத்தின் தலையின் மீதே பேணியொரு துட்டிடை தான் சீனுகாரம்
வீராகப் பொடித் தண்ட தலையின் மீதே விரும்பி வைத்துக் கடு ரவியிலிதனை வையே.

89. வைத்தெடுத்த அண்ட மதை வாங்கி நீயும் வரிரையுள்ள ஆடுன்னுப் பாளைச் சாற்றில்
கைந்திடவே தானரைத்த வைத்துக் கொண்டு நலமாகச சுண்டககாய் வீதங் கொள்ள
வெத்மீ மெரும் மண்டலத்தில் வரும் நோயெல்லாம் விலகியே யோடி விடும் விளம்பினேன் யான்
பத்தியம் நோய் கண்டர்ந்து வைத்துக் கொள்ள பாங்காக பின்ன மொன்று பரிந்து கேளே.

வகாரம்.

90. பரிவாக வெற்றியிடைய குரிற செம்பு பாச்சு விடையேனரைதான் பரிந்து கேளு
விரிவான அயவிட ரெண்டரைய தாகும் வெண்காரம் கூட்டியொரு குகையிலிட்டு
மருகவே மூதி யெடுத்தான பின்பு மரபடி யோர் மூசையிலே வெங்காரம் கூட்டி
உருக்கியே கண் விட்டு ஆடும் போது உற்ற கெந்தி பணவிடை முன்றிட்டிளக்கே.

91. யிளக்கியெடு வெட்டைய தாயிருக்கும் யித்த வெட்டை தனை யெடுத்தோர் ஓட்டில் வைத்து
பருக்கவே யதயெடு பணவிடை தானறு பாங்காக காணுமடா யிதனை யூதி
முருக்கவே பணவிடை தங்கத்தைனீயும் முருங்கவே தான் குடுக்க மாற்றஞ் சாளும்
அளகாகப் பணவிடையும் யேனதாச்சு அறிவுடைய வைத்தியனே கண்டு தேறே.

92. கணடு தேறென்ற நடாரஊடி சிந்தூரங் கை முறையாய்ச் சொல்லுகறேன் கருதிப் பாரு
விண்ட தொரு அயச் சட்டி தன்னி னீயும் வெள்ளி போலத் தேய்த்தெடுத்து அதனுள்ளே
கொண்ட தொரு தர் சுபணவிடையைக் கேளு கூறுகிறேன் நா த்தியிருபத்திரண்டு
கிண்டியே பொடித்து அயச் சட்டிக் குள்ளே பரப்பியதிற் குளி கன் செய்யே.

93. செய்த சிற குளிகளிலே குதந் தாவுஞ் சரக்கவே பணவிடை தான் செப்பக் கேளு
மெய்யாக நா த்தி யிருபத்திரெண்டு மேலாகக் குளிகளிலே விட்டு பின்பு
பையவே ‑ர த்தியிருபத்தி இரண்டு பணவிடை தான குரிசத்தின் தா எட்டு மூடி
அய்யனே சுத்திரநதான பளச் சார் தன்னை அளவாக முங்க விட்டு அரையக் கேளே.

94. அரையுகிறேன் ரவியில் வைத்து வற்றச் செய்து அதைப் பளச் சார் விட்டிளக்கி யிருத்துக் கொள்ளு
உரையுகிற குதத்தை னீரை விட்டு உசிதமாய் கழுவியதைச் சீலை தன்னில்
பருகவே கிளியாகப் பிளியச் குதம் பாய்ந்ததை னீயொன்றில் வைத்துக் கிளியுனுள்ளே
யிருகியே கட்டிய குதத்தைனீ யிஞ்சவாகச் சுண்டக் காய் போலுருட்டே.

95. உருட்டியதை ரவி தனிலே சற்றே வைத்து ஊமத்தங் காய் து[illegible]ந்தவ
[illegible]யாகச் சரியப்பக் கூட்டி யாட்டிக் கா[illegible]

பரிவாகத் தனைத்த கரு ஊமத்தங்காய்க் குள் பக்குவமாய் வைத்தடைத்துச் சீலை மண் செய்
தரிவாக நெல்லுமி கால் படியினுள்ளே தான் படந் தானிட்டாரி யெடுத்திடாயே.

96. யெடுத்துப் பார் சிந்தூர மென்ன சொல்வேன் யெனிதென்று யென்னுதே யியம்பக் கேளு
கொடுத்துப் பார் வெள்ளி பத்துக் கொன்று நீயும் குறையாமலேஎரை தான் மாற்று காணும்
வடித்ததிலே மிஞ்சிய சூதத்தை நீயும் வரிசையடனிப்படியே செய்து கொள்ளு
அடுத்தவுடன் கறையது சிவந்திடாது அரிந்து பார் ஊ வினுள்ளே திறந்து பாரே.

கெந்தக பற்பம்.

97. திரந்து நன்மைக இகெந்தகத்தின் பற்பங் கேளு தேடி நெல்லி கந்தியதை கல்வத்திட்டு
பரிந்தெடு காட்டா மணக்கின் பாலை விட்டு பாக்குவமாய்ச் சாமமது ரெண்டு ஆட்டி
விரைத்துருட்டி யாற்று வஞ்சியிலே யரைத்து விளங்கிடவே கவச மிட்டு சீலை மண் செய்
சிரந்திட மூனெருவதிலே புடந் தானிட்டு சிறப்பாக தானெடுகக பற்பமாமே.

98. பற்பமொரு பணவிடை நெய் தேனிலாதல் பனை வெலந் தனிலாதல் அநுபானத்தில்
சொற்படியே கொண்டு விடச் சூலை மேகஞ் சோர்விரன மரையாப்பு வாய்வு தேமல்
வெப்புடனே வெகு சேய்கள விலகிப் போகும் வெகு சுருக்கு வெகு சுருக்கு விளம்பினேன் யான்
அற்ப மென்று யென்னுதே போகம் தன்னி அருந்திலிச்சா பத்திய நோய்க் கண்டு செய்யே.

தாளக பற்பம்.

99. சொல்லுவேன் தாளகத்தின் பற்பங் கேளு சொற்பெரிய தாளக்த்தின் கட்டி வாங்கி
கல்லான கன்னத்திற் வைத்து நீற்றிக் கழுதையுட கோவாலி தனிலவித்து
வெல்லும் பனங் களளதற் மஞளந திரங் க்ட்டிலே வித்து தானெடுத்து விளம்பக் கேளு
நல்ல சுத்தியே ரு விசை செய்த பின்பு நலமாக கட்டி தனை கருவி வாங்குக.

100. வாங்கிதோர் கட்டிக்குக கவசங் கேளே வளமான யிலுப்பைக் காய் பருபபரைத்து
தாங்கியே கவசமிட்டு சீலை மண் செய்தான் பின்பு யேளெருவில் புடந் தானிட்டு
பாங்குடனே ஆறிய பின் யெடுத்துப் பாரு பனிறென்று பற்பமதாய் யிருக்குஞ் சொன்னேன்
ஓங்கியதோர் பற்பமதைச் சிமிளியில் வைத்து ஒகோ கோ பணவிடை பற்பந் தான்
கொள்ளே.

101. கொள்ளவே சய காசங் கபக் கட்டேங்கப் கொடிதான சூலை குட்டஞ் சுவாசம் விக்கல்
விள்ளவே சுரந் தாகம் மேகஞேய்கள் விலகி விடுந் தேனிஞ்ச முலைபால் சீனி
தெள்ளிய நல்லநுபானந் தன்னிலே கொள்ள தெளிந்து விடுந் தேகமது களையுந் தீரும்
உள்ளபடி பத்திய ரேஞ் கண்டு சொல்லு உருதியுடன் போகமதை யொளித்துக் கொள்ளே.

102. கொள்ளவே சூதக பற்பஞ் சொல்லக் கேளு கொதற்ற சூதத்தை கல்வத்திட்டு
விள்ளுவேன் விடைத்தவா விலையை வாயில் விரைவாக மன்று றப்பினது சாமம்
தள்ளியே தானரைத்து வில்லை தட்டித் தனலுலர்த்தி தானெடுத்துக கேளு கேளு
உள்ளபடி விடத் தலையின்லை யரைத்து உருதியடன் கவசமிட்டு ஓட்டில் வையே.

103. ஓட்டில் வைத்து மேலோடு நன்றாய் மூடி ஒரேளு சேலை மண்ணை யுகந்து செய்து
சூட்டி விடு குக்கிடமாம் புடத்தில் வீயும் நலமான பற்பமதை யெடுத்து வைத்து
ஊட்டி விடு அரிசியிடை முதலாஞ் சொன்னேன் உருதியுடன் பணவிடைக்கு பிரிடாதே
கூட்டி விடு நெய் வெண்ணை தேனிலாதல் கொடுத்து விடு பனை வெல்லந் தானுமாமே.

104. ஆகுமே அநுபானம் மறிந்து கொள்ள அணுகாது அநேக மநேக பகன்று போகும்
மேகஞேய புன் குட்டம் வெடிப்புச் சூலை மேலான சிரந்தி முதலெல்லாம் தீரும்
பாகமாய் யீராரு நாள் நீ கொள்ளு பாலாகும் நெய்யாகும் மீனீருகும்
போகமொடு புளியுப்பு மிளகாய் தாநும் புகலை முதலாகாது பகன்றிட்டேனே.

வீரச் சுன்னம்.

...ளன் வீரத்தின் சுண்ணந் தன்னை புவியோர்க்கு தெரிந்திட நீ சொல்லிடாதே
... ...த்திட்டு புட்டு வாய் யிலைக் கள்ளியிலைச் சார் ...

புகரகிறேன் அரைத்துருட்டி பின்பு நீயும் புகழ் பெரிய முசுருமுட்டை பிளிந்த பாலில்
புகரகிறேன் அரைத்துருட்டி வில்லை தட்டி பொருந்தவே யலர்த்திய பின் பூட்டு வேனே.

106. பூட்டுவேன் சிற்றண்ட முடைத்து நீயும் பூண்ட மஞ்சக் கருவெடுத்துப் பூசிப் போடு
நாட்டியே யுலர வைத்து யெடுத்துக் கொண்டு நலமாக யிலைக் கள்ளிச் சாம்பல் தன்னை
ஒட்டிலே தான் பரத்தியதின் மேல் வைத்து ஒகோ கோ சாம்பலதை மேலே கொட்டி
மூடியே யிரு கடிகைகை கமலம் போலே முறையாகத் தானெரித்து யெடுத்துப் பாரே.

107. பாரடா சுன்னமதா யிருக்குஞ் சொன்னேன் பக்குவமாய் தானெடுதது வைத்துக் கொண்டு
சேரடா சூதத்தில் கூட்டி நீயுகு சிறப்பாகத் தாருருக்க வெள்ளி யாகும்
கூறடா சரக்குகளிற் கூட்டிகூற கேள் குணமாகச சரக்கெல்லாம் பற்பமாகும்
சீரடா முப்பூவைச் சேர்த்திருக் கால் சிறப்பாக நவலோகம் வேதையாமே.

கருவங்க வெட்டை.

108. வெட்டையடா கருவங்கது செய்யும் மார்க்கம் விளம்புகிறே துருவி யுப்பு மேனி யுப்பு
சட்டமதாய்ச் சம நெச்சில் விட்டு ஆட்டி சாதனையாய்க கருவங்க தனைப் பொதிந்து
திட்டமதாய்ச சீலை மண் செய்தெடுத்து நீயுந் தெளிவாகக் குக்கிடமாம் புடத்தில் போட
கட்டியது வெட்டையதா மெடுத்துக் கொண்டு கனக மென்ற தங்க மொன்று விங்க மொன்றே.

109. ஒன்றுக உருக்கிய பின் செம்பதொன்று ஒங்கிய நல் வெள்ளியது மூன்றங் கூட்டி
நன்றுக தகடடித்து வருகவென்று நாட்டிய முன குருச் சேர்த்து யுருக்கி வாங்கக்
குன்று மாற்றது கேள் யேது யேது குறையாது குறையாது கூறினேன் பார்
கன்று தான பாலருந்தும போலின ஞருள் கலந்து கருவர்ந்தவனே வயித்தியருமே.

110. ஆகவே யின்ன மொரு வெட்டை மார்க்கம் அரையுகிறேன் சிப்பு சுன்னந் தன்னில்
வேகவே வெண் காரம் வைத் தெரித்து விளங்கவே உமிழ் நீரை விட்டரைத்து
பாகமாய்க் கருவங்கக கட்டிக் கம்பிப் பக்குவமாய் கவச மிட்டு கிழும் மேலும
யேகமாய் சிப்புட சுண்ணமிட்டு யேர்க்கவே சீலை மண்ணை செய்திடாயே.

111. செய்து புடங்குக் கிடந்தான் ரெண்டு போடு சிறக்கவே வெட்டையதாம் வெட்டை தன்னை
வையடா முன சொன்ன வெட்டை போலே வளி காட்டு மது மப்படியே செய் வாய்
மெய்யடா சொல்லி விட்டேன் செய்து கொள்ளு மேலான புதாளன் விளம்பு நா வே

112. விளம்புகிறேன் நவச் சாரக் கட்டைக் கேளு வெற்றி பெற திருகு கள்ளிச் சாம்பல் தானுப்
களங்கமில்லா சிப்பி சுட்ட சுண்ணத்தோடே கருஉம் வெடியுப்புக கல்லுப்பி தெல் லாம்
முளங்கவே வகை வகைக்குப் பலமீரேது முறையாக அடுக்கடுக்காய்ச் சட்டி யொ றில்
பளிங்கியாந் சாரமது பலம் ரெண்டப்பா பக்குவமாய் வைத்ததின் மேலுப்புக் கொட்டே.

113. கொட்டியே யே சீலை மண்ணுஞ் செய்து கொற்றவனே அடுப்பேற்றி தீபமாக
திட்டமாய்ச் சாம மொன்று யெரித்த பின்பு திறமாகக் கமலம் போல் சாமமெ ன்
யிட்டுமே காடாக்கினி சாமம் ரெண்டு பிலமாக யெரித்தார் யெடு
கட்டியே போகுமடா தந்தம் போலே கருவறிந்து செய்தவர்க்கு

114. ஆமடா நாகமது விளுகன் பத்து அது உருகு முகத்தினிலே சாரம் விட்டால்
வேகமடா நாகமது கட்டிப் போகும் விளம்பி தாம்பிரம் பத்துக் கொன்றியந் தாக்கால்
வாகு பொவயதெட்டுக் காணும் காணுங் வரிசையாய்ச் சூதமிதால் செந்தூ ரித்தால்
பாகமதாய் வேதை யது செய்து கொள்ளு பாடிய னூல் தனில் ஒளிந்து பாரு பாரே.

<u>தாளக செந்தூரம.</u>

115. பார்க்கவே தாளக் செந்தூ ரங் கேளு பக்குவமாய் தாளகத்தின் கட்டி வாங்கி
யேற்கவே கற் சுணைத்துள்ளே வைத்து யேகாலி யென்ற கழுதையின் னீர் விட்டு
மார்க்கமாய் யேழு சுத்தி செய்து வாங்கி மைந்தனே ஓட்டில் வைத்துக கரந்தை
சாற்றால்
தீர்க்கமாய் யிரு சாமம் ருக்கை பூட்டி திரமாகக் கழுவியதை யெடுத்திடாயே.

116. யெடுத்த பின்பு சாரணை யினிலையிலூடே யேகாந்த முள் முருக்கினிலையும் தேளுய
யிடித்துமே பிளிளூல் அரைத்து வாங்கி யியல்வாக மாதேவிக் கங்கி பூட்டி
முடித்துமே காவி மண்ணால் சீலை யேழு முக்கியமாய்ச் செய்தெடுத்து ஊக்கிடத்தின்
புடத்திலிட்டு ஆறி யெடு அருணன் போலே பொங்குமுடன் செந்தூ ர மாகுந் தானே.

117. தானை செந்தூ ரம் பணமிடை நீ கொள்ளத் தானகலுஞ் சய காசஞ் சுவாச மிளை
மானே கேள் மயக்கமொடு விக்கல் சகல மாரலெனற சரம் வரட்சி கம்ம வேங்கல்
காணுமலகன்று விடும் பத்தியந் தான் கண் கொள்ளு ஆள நோயின் வழுவர்ந்து
தேனும் நெய்யாகும் வெண்ணையாகுமந் தெளிவான அனுபாந் தன்னிலியே.

<u>தாம்பிர செந்தூரம்.</u>

118. இயல்வாக தாம்பிர செந்தூ ரந் தன்னை இயம்புகிறேன் தாம்பிரத்தின் தூளை வாங்கி
நயம்படவே சிறு சின்னி சாற்றிலூடே நாடிய வெள்ளெருக்கின் பால் சமனாய்க் கூட்டி
செயம் பெறவே யிரு சாமமரைத்து வில்லை செய்தோட்டில் வைத்து மண் சீலை செய்து
தயங்கிடவே நூ றெரு விற்புடந் தானிட்டு தானெடுத்து முன் போலே ஆட்டே.

119. ஆட்டியே வில்லை செய்து ஓட்டில் வைத்து அழுத்தமாய்ச் சீலை மண்ணை அரைத்துப் பூசி
நாட்டியே நூ றெருவிற் புடத்தைப் போட்டு நலமாக ஆறின பின் எடுத்துப் பாரு
பூட்டியதோர் செந்தூ ரம் முருக்கம் பூ போல்ப் பூரணமாயிருக்குமதை யெடுத்துக்
கொண்டு
ஊட்டிடுவாய் நெல்லினிடை பனை வெல்லத்திலுண்ட வர்க்கு வல் வினையகளோடிப் போமே.

120. ஓடிவிடு மட்ட குன்மம் வாய்வு சூலை ஒளிந்து விடும் பத்தியந் தானிதற்கோ யில்லை
நாட்டியே யெனைப் போலே சொல்லார் சித்தர் நம்பி விசுவாசமதாய் என்னூல் பாரு
காட்டின தோர் கை பாகம் செய்பாகம் போல் கண்டறிந்து செய்தவர்க்கு கனியா மென்
னூல்
பூட்டினதோர் கை முறை தானிதுவே யாகும் பக்கை இன்றுமொன்று பூட்டுரேனே.

<u>ரச வெண்ணை.</u>

121. பூட்டுகிறேன் சூதத்தின் வெண்ணை தன்னை புண்ணியனே ரசமது தான் விளுகனைந்து
நாட்டுகிறேன் காடிக் காரந் தானி மைந்தா நலமாக விளுகனென்று நவிலக கேளு
காட்டிய தோர் படிக வொளி வெள்ளாரங் கல்க் கருதி எடு விளுகனியை றையதாக
ஆட்டி யெடு கற்பூர வெற்றிலையின் சாற்றுலப்பனே சாம மொன்று ஆட்டி வாங்கே.

122. ஆட்டி யதைச் சிலம் விட்டு அலம்பி நன்றாய் அதிற் சிலந்தானில்லாமல்க்கிக கொள்ளு
பூட்டியது வெண்ணைப் போலாகும் பாரு புககை வெண்ணை தனை யெடுத்துக் கொள்ளு
நாட்டில் மருளுமத்தன் காயரைத்து நலமாக வெண்ணைக்குக் கவசமிட்டு
ஓட்டியே மண்ணரைத்துச் சீலை செய்து ஒகோ கோ வாளி யொன்றிற் புடத்தை போடே.
...ம் போடு ஆயிரத்தி யெட்ட தாகும் புடம் மொன்...க் கெரு ஒன்று ஏற்றிக் கொள்ளு
...ாகக் கவசமிட்டு புடத்தைப் போடு ஆக வரு வாயிரத்தி யெட்டதாக்கு
...ன்னை மனிதாச்சு தெளிவான மலையது னை வாயிற் போட்டு

5.11.62.

124. படாது குண்டு பில்லி சூனியங்களே வலப் பிசாசு முதலணுகாமல் விலகிப் போகும்
விடாது மணிக்கிடைக் கிடைனீர் தன்னிலிட்டால் விசிந்து மணியன் னீரை யுண்டு போகும்
திடமாக பாலையு மப்படியே. யுண்ணுந் தெளிந்து பசுமீதில் வைக்கக் காரந்திடாது
அடவாக வாயிலிட்டு புணர்ந்தால் விந்து அளியாது அளியாது அறிந்து பாரே.

<u>சுண்ணத் திருவகம்.</u>

125. அறிந்திடவே சுண்ணத் திருவகத்தைக் கேரு ஊனதொரு வெடியப்புப் பூனீர் சீனம்
பரிந்தெடு நீ அட்டுப்பு வெங்கார மிந்து பாங்கான புரம் நவாசாரம் வீரம்
சிறந்திடவே வகைக்கு ஒரு பலமதாகச் சேர்த்தியே பொடி செய்து எடுத்துக் கொண்டு
நிரைந்தபடி ரெண்டு கொள்ளும் கவசத்துள்ளேநீ பொடித்த பொடியதனை யிட்டிடாயே.

126. யிட்ட கலசத்தின் மேல் வாலை யேற்றி யிதன் வாய்க்குச் சீலை மண் செய்து
திட்டமதாய் அடுப்பேற்றி கடிகை மூன்று யெரிக்கத் திருவம் தானிரங்கும் பாரு
சட்டமதாய் திருவத்தை வாங்கி வைத்து சாற்றுகிறேன் சூதபொடி பலங் கல்வத்தில்
விட்டரைப்பாய் திருவகத்தால்ச் சாமம் மூன்று விளங்கிடவே மெழு நாளும் மெழுகை வாங்கே.

127. வாங்கி கங்கா சலத்தின குப்பிக்குள்ளே வைத்து வாய் புரட்டையிலு லடைத்து னீயும்
தாங்கியே சீலை மண் செய்து சட்டி தனில் மண வடடதில் வைத்து மணலைக் கொட்டி
பாங்குடனே வாய் மூடி நாலு சாமம் பரிவாகத் தீ யெரிக்க பற்பமாகும்
ஓங்கி மணியான பற்பந் தனை யெடுத்து ஓகோ கோ சீசாவில் அடைத்துக் கொள்(

128. அடைத்து வைத்து பற்பதிலேரிசி வீதம் அருந்தி விடு பணவிடை மட்டளவதாக
கொடுத்து விடு மதுபானம் பால் நெய் தேனிலக் குணமான பனை வெல்லந் தானிலாகும்
பிடித்து விடுஞ் சூலையரையாப்பு ரெத்தம் பெரும்பாடு வெள்ளை வெடி குட்டம் வாய்வு
யெடுத்த தொரு வியாதி யெல்லா மிதனுற் போகும் யேற்கையதாய் பத்தியம் நீ வைத்திடாயே.

<u>ரச கற்பூரகட்டு.</u>

129. வைத்திடக் கேள் ரச கற்பரத்தின் கட்டு வகை விபரமாக நன்றுய் வழுத்தக் கே(
வெத்தி பெரும் நவச் சாரம் வீரம் இரண்டு விளங்கவே வகைக்கு ஒருபமே தா நகி
யெத்திய பொடித்தனை பொடித்துக் கொணடு யென்னையள்ள கொப்பரையின் தே(
காய் மூனறை
ஒதகியே யிடித்ததிலே விழுகனென்று கூட்டியே முன் பொடி யிட்டரைத்திடாயே.

130. அரைத்திடவே மெழுகாகும் மெழுகு தன்னை ஆனரச கற்பூரந் தனைப் பொதிந்து
முறைப்படியே மண்சீலை செய்து வாங்கி முதலிரண்டு வாளியினுற் புடமே போடு
உரைத்திடவே யிது போலே படந்தானப்பா உறுதியுடனிருபது தான் போட்டு தீரு
மறைந்திட நீ வேண்டாம் பார் தேங்காய் தாசுங் கூறினே னிருபது தாளுச்சு ஆச்(

131. ஆச்சுதே பின் பொரு தேங்கா யுடைத்து அதனிலொரு பலங் கடுகு சேர்த்தியாட்டி
வாச்சுதென கவசமிடுபூரத்துக்கு வரிசையாய் மண் சீலை செய்து நீயும்
பாய்ச்சி விடு யேளெருவின் மேலே வைத்து பக்குவமாய் யேளெருவையதன் மேல் வைத்து
யேச்சு விடமாட்டாது படத்தைப் போட்டு யென்ன சொல் வேனிதை யெடுத்து வைத்துக் கொள்ளே.

132. வைத்த புடந் தனக்காகத் தேங்காயப்பா வரிசையாய் யிருபத்தி யென்றதாச்சு
வெத்தி பெரும் விழகன் பொடி யிருபதாச்சு விளங்கிய தோர் புடமு மிருபத்தி யொன்ற
சித்திய தாய்ச் செய்தெடுத்த ரச கற்பூரஞ் சிறந்த கட்டின மகிமை
பத்தியதாய்ச் சொல்லுகிறேன் செய்து பாரு பாளா

133. பவித்முள்ள வெள்ளியது விருகனென்று பாங்காக உருகையிலே பூரக் கட்டை
சலியாமற் பணவிடை தான் கொடுத்து வாங்கிச் சல்லியென்ற தாம்பிரத்தைச் சுத்தி செய்து
நலமான தாம்பிரத்தில் பத்துக் கொன்று நட்டடா பூர மென்ற குருவை நீயும்
வலிதான மாற்றது தர் நெட்டா தாச்சு வாடியே போகாது வயது தானே.

134. தானுவ பூரத்தின் கட்டின் வேகந் தனை யரிந்தால் வயித்தியனே வாதஞ் சித்தி
ஜனை வையித்தியத்துக்கு பிரதாச்சு உன்டான சூலை குட்டம் வாதம் போச்சு
வேனை கபங் காசம் விட்டுப் போச்சு வேகமுள்ள அட்ட குன்மம் வேகம் போச்சு
தேறேடு அனுபான மரிந்து கொன்டு திறமாக பத்தியம் நோய் கண்டுவையே.

ரச செந்தூரம்.

135. வைத்திரவே சூத செந்தூரம் கேநு வாங்கிய தோர் சூதமது களஞ்சி பத்து
சித்தி பெருங் கெந்தியது களஞ்சி தானுஞ் சிறப்பாக யிருபது மொன்றைக் கலந்து
பத்தியதா மொரு சாமம் பழச் சார் விட்டு பாங்குடனே தாளரைத்து அடை போல் தட்டி
வெத்தி பொச் சட்டியுளளே வைத்து மேலே விட்டிடுவாய் பழச் சாறு உழக்க தொன்றே.

136. ஒன்றனை பழச் சாற்றை விட்ட பின்பு ஒகோ கோ சட்டியின் மேற் சட்டி மூடி
நன்றாக மண் சீலை பேறு செய்து நலமாக அடுப்பில் வைத்து விளக்கு போலே
சென்றாகச் சாமமொன்று எரித்து வாங்கி சிறப்பாக ஆறின பின் திறந்து பாரு
ஒன்றுத சிந்தூரஞ் சிகப்பு பெத்த கூசாமலிதை யெடுத்துச சிமிளில் வையே.

137. வைத்திருந்த சிந்தூரம் பணத்தாக கரு தான் வரிசையுட யிஞ்சியதின் சாற்றிற் கொள்ளே
மெத்த மெத்த விஷாதி யெல்லாம் விலகிப் போகும் மேலான பெரு வயரு வெப்பும் பார்வை
யெத்தி வளர் கவசையுடன் நட்ட குன்மம் யேகிவிடுஞ் சூலை யெடும் யெதிர் நில்லாது
பத்தியுடன் பனைவெல்லந் தனிலே கொள் பழைய சுரம் மிருமல் க்ஷயம் பறந்து போமே.

138. போகுமே தேனிற் கொள்ள பிரமேகம் போம் பொல்லாத கிரிச்சனம் நீர் கட்டு மேகும்
யேகுமே கல்லடைப்பு மூத்திரத்தின் பானை யெலிவிசமும் பிரமியமும் யேங்கல் வாய்வ
தேகமதிற் புன் புரை நோய் யெல்லாம் போகும் தேனிந்து வுடல் நன்றாகுந் தேமற் போகு
ஆக வெகு பிணி தீரும் பத்தியங் கேளே ஆன் புளி புகைலையுடன் போகந் தள்ளே.

139. தள்ளியே வைக்காட்டால் வியாதி போமேதானருநதும் மவுன சுத்தின் வலுவண்டாமோ
உள்ளபடி சொல்லி விட்டேனுற்று பாரு உசிதியுட னென்னூலை யுணர்ந்த பேர்க்கு
யெள்ளவும் பிசகாது சொன்னேன் சொன்னேன் யெந்தனைப் போலெவர்களுஞ் சொல்வார் சொல்வார்
விளங்கவே யின்ன மொன்று விளம்பக் கேநு வீரமதைச் சிந்தூரஞ் செய்யத் தானே.

வீர செந்தூரம்.

140. செய்திடுவாய் வீர செந்தூரந் தனை சிறந்த வெடியுப்பெட்டு பலம் நிறுத்து
அய்யனே சீசாவில் பாதியிட்டு அதின் மீதிலப் பலமளவு வீரம் வைத்து
மெய்யான ஆற பலம் வெடியுப்பைத் தான் மேலிட்டு மணற் புடத்திற் ஆற சாமம்
கை பாகமாக யிதை யெரித்து வாங்கிக கருணையுடனூர வைத்து யெடுத்திடாயே.

141. யெடுத்துப் பைந் தள்ளி விடு சிந்தூரத்தை யென்ன சொல்வேன் யென்ன சொல்வேனிதின் வேகத்தை
கொடுத்து விடு நெல்லிடை தான்று பானத்தின் குணமறிந்து கொண்டிரவே கூறக் கேநு
முடக்கிய தோர் வாத மென்ற சூலை ரோகம் முதலான குன்ம வகை சர்த்தி வெட்டை
[illegible]டித்தரணம் பவத்திரமும் மேகநேயும் விலகியே யகன்று விடும் விரும்பிச் செய்யே.

[illegible]யே நோய் கண்டு சொல்லு பத்தியத்தை வெகு கடினமாக வைத்தாவின் பால் கொள்ளு
[illegible] ங்கிப் புண்ணும் மரையாய [illegible]

கிரந்தியோடு சூலை புண் சன்னி தோஷங் கெடு செய்யும் முகச் சூலை தந்தச் சூலை
பறந்தோடி போகுமடா அநேகம் நோய்கள் பக்குவமாய்ச சிந்தூரம் பண்ணிக் கொள்ளே

அயச் செம்பு.

143. பண்ணவே அயச் செம்பு தன்னைக் கேளு பணவிடை தான் முப்பதயத் தூளிலேடே
சொன்னடா பணவிடை முப்பது தான் சூதஞ் சொல்லி விட்டேனிது இரண்டும கல்வத்திட்டு
பின்னுமடா தாரிசு பணவிடை நீ கேளு பிசகாம லெழு பத்தியஞ்சு தூக்க
தன்னுடனே சீனிக் காரத்தை நீயுந தானிருபபாய் பணவிடை தான் முப்பதாமே.

144. ஆக இவை ரெண்டையும் மொளிருயப் பொடித்து அது சரியாய் கூறு பங்கதாக வைத்து
பாகமுடன் கல்வத்தின் சூதத்தோடே பங்கொன்று கூட்டி யெரு பளச் சார் விட்டு
வேகமாய் மூனறு நாழிகை யரைத்து விளங்கவே நீர் விட்டு அலம்பிப் போடு
பூகமாயிது போலே மூன்றுங் பங்கும் யூட்டி யரை மூனறு பழச் சாறு விட்டு.

145. விட்டரைப்பாய் மும்மூனறு கடிகையாகக் விளங்கவே வெவ்வேறே அலம்பிப் போடு
திட்டமதா யிப்படி நீ அரைத்தலம்பித் திரமாக பீங்கானிலுலர்த்தி வாங்கி
பெட்டகு தான் பணவிடை வெண் காரம் கூட்டி யேகமாய்த் தானரைத்துக குகையிலிட்டு
சட்டமதாய்த் தானூதி உருக்கி வாங்கி தண்ணீர் ஊத்தியிதை யாத்தி வாங்கே.

146. வாங்கி யெடு செம்பது தான் சோதி வர்ணம் வரிசை யிந்தச் செம்புடனே சரி[illegible] வெள்ளி
பாங்குடனே வகை வகைக்குப் பணவிடை நீ கேளு பரிவுடனே முப்பது தான் பரிந்து தூக்கித்
தாங்கி யொன்றாய்த் தானுருக்கித் தகடு லேசாயத் தட்டி யிதை சன்னமதாய்த் நறுக்கி வாங்கி
ஓங்கிய செங்கல்லுப்பு மரைத்துப பூசி ஒட்டிவிட்டு ஊதி யிதை வருத்து வாங்கே.

147. வருத் தெடுத்து வெங்காரங் கூட்டி யூதி வரிசையுடனே யுருக்கி வாங்கிப் பாரு
திரத்தை யென்ன சொல்லுகிறேன் மாற்றஞ் சாகும் தேடி யிதிலத் தாய கூட்டி யுருக்கி வாங்கி
உரைத்து நீர் பார்த்திடவே யென்ன சொல்வேன் உறுதியுடன் மாற்றது தானீ உரைக் கொறுது
ஒருத்தருடன் சொல்லாதே உனக்காய்ச் சொன்னேன் ஏகோ கோ பதானதுரைத்த வாக்கே.

அயவீர செந்தூரம்.

148. உரைத்த வாக்கய வீர சிந்தூரத்தை உண்மையாய்ச சொல்லுகிறேன் வறையொளிறில்
நிரைத்து நீ தண்ணீரை வைத்திருந்து நீ சொரிந்து விட்டு லர்த்தி பின்பு கேளு
விரித்து நீ வெத்திலைச் சாரதனை தேய்த்து விளங்கிடவே அயப் பொடி கால் பலத்தைக் கொட்டி
முறைப்படி முக்களஞ்சி யிடை வீரக் கட்டி முக்கியமாய் பொடி மேலே வைத்திடாயே.

149. வைத்த பின்பு மேல் மூடி சீலை மண் செய் வாகுடனே அடுப்பேற்றி கடிகை மூன்[illegible]
வெத்தி பெரத் தீபம் போலெரித்து வாங்கு விளைநதிருக்கும் செந்தூர மெடுத்து கொள்ளு
பத்தியுட னரிசி யிடை பனை வெல்லத்தில் பாங்குடனே யீய்ந்து விட தீரும் நோய்கேள்
சத்தியுடன் ஊன்ம மெட்டுச் சயமு மீளை சந்து வலி கை கால்கள் முடக்கம் போமே

150. போகுமே புண் புரை நோய் கிரந்தி மேகம் பொல்லாத சன்னி [illegible]
யேத்துமே யின்னம் வெகு வியர்தி தானும் யெளிதென்று [illegible]

பாகமாய்ப் பத்தியங் கேளுப்பா காது பாலக்கு மல்லாது லொங்ருகாசு
மேகமாய்ப் போக மதைச் செய்திடாதே மோச முண்டு பூதாளன் மொழிந்த வாறே.

<u>ரண ரச கெந்தி எண்ணெய்</u>.

151. மொழியுகிறேன் ரண ரசக் கெந்தி யெண்ணெ முறைப்படி செய் யுமத்தங் காய் துளைத்து
களைந்து விடு விறையதனுள் கெந்தி தன்னை கருதியே தான் னிரைத்துக் காயால் மூடி
குளைந்த மண்ணைத் தனரைத்துச் சேலை செய்து கூசாமல் செருவில் புடந் தானிட்டு
விளைந்து விடும் பற்பமதாய் யிருக்கும் பாரு விளங்கிய தேங்காயி நெண்ணெ தனிற் கலக்கே

152. கலக்கிய தேரெண்ணெ யது கெந்தி வாசங் காணுது காணுது நினைத்திற் போடு
துலக்கமதாய் யிரைந்தலுள் நீ போடத் தரும்பது போறணநது விடும் சொரியோடெல்லாம்
மலைத்து விட வேண்டாம் பார் நிணத்தை நன்றுய் மட்டாவே தான் கழுவி தயிலம் போட
உலத்தி விடும் ஆறுத நிணத்தை யெல்லாம் உண்மையுடனுருதியதாய் செய்திடாயே.

<u>மண்டூர சிந்தூரம்</u>.

153. செய்திடக் கேள் மண்டூர சிந்தூரத்தை சிரமாக நாருண்டு சென்ற கிட்டம்
மெய்யாகக் கொண்டு வந்து காய்ச்சி நீயும் மேலான வெள்ளாட்டி நீரிர் ரேய்த்து
அய்யா கேள் கல்லுரலி லிடித்துத் தூளி தான் பின்ப கல்வ மதிலரைக்கக் கேளு
கையான சாற்றும் மொரு சாம மாட்டி கற்றாளஞ் சாற்றிலு மோர் சாம மாட்டிட.

154. ஆட்டியே வில்லை செய்து ஓட்டில் வைத்து அளவான மூடியிட்டு மூடி நீயம்
நாட்டியே மண் சீலை செய்துலர்த்தி நலமாக நாரெருவிற் படந் தானிட்டு
புட்டியே யிது போலே யரைத்து வாங்கிப் புடந் தானும் முப்பது தான் போடு போடு
மூட்டியே ஆரியெடு சிந்தூரந் தான் முருக்க மலர் போல் நிறமாம் மொளிந்திட்டனே,

15[illegible]. மொளிந்திட்ட சிந்தூரந் தன்னை கொள்ள முறையாக அனுபானம் நெய் தேன் சீனி
தெளிந்திட்ட திரிகடுகு சீரகத்தில் தேடியரைக்காசிடை சிந்தூரம் கொள்ளு
அளிந்து கெட்டு விந்துவது போகாதப்பா ஆளவுடல் தனலதிக ரத்த முண்டாம்
யெருந்திட்ட அட்ட குன்மம் வாய்வு பான்டு யேகி விடும் தலை விக்கல் மேகம் போமே.

156. போகுமே வாத பித்த சீதரோகம் பொல்லாத யெலி விஷமும் மகோதரங்கள்
சோகை போங் காமாலை மெலிசு தாகஞ் சொரியுடனே வண்டு கடி டியிவை யெல்லாம்
யேகுமே மண்டலஞ் சிந்தூரங் கொண்டா லென்ன சொல்வேன் தேகமது யிருகிப் போகும்
வேகமே சிந்தூர மிது தானப்பா விரும்பியே லிச்சா பத்தியமாய்க் கொள்ளே.

<u>கபத் தென்னை</u>.

157. கொள்ளவே கபத் தென்னை சொல்லக் கேளு கோதற்ற தேங்காயின் பாலைக் காய்ச்சி
விள்ருவேன் வெளிச் சென்னை படி காலப்பா விளங்கவே கல்லுப்பு களஞ்சி பத்து
அள்ளியே யிட்டிளக்கி யெரித்துக் காய்ச்சி அது மெழுக தான பதத்திலிருந்து வாங்கி
தெள்ளி யொரு கரண்டி யெண்ணெ கொடுத்தாயானால் திரண்டு கப மீளையோடு யேங்கல் போமே.

<u>பீனசத்திற்கு நசிய நெய்</u>.

158. போகாத பீனிசம் போக வேண்டிப் புகறுகிறேன் நசிய நெய்யொன்று கேளு
வாகாக ஆவின் நெய்ப் படி அரைக்கால் வாங்கியதில் திரிகடுகு சுந்தாக்கம்
வேகமுள்ள அண்டக் கஸ்தூரி தானும் விளங்கிய நாம் பீத ரோகணியிலோடு
[illegible]கமுள்ள பச்சைக் கற்பூரம் யேறும் பாங்குடனே வகைகளுக் காசிடை நீ வாங்கே.
[illegible]ாடித்திட்டு மெழுகு பாகம் வரிசையுட நெரித்து வடித்திருத்த நெய்யை
[illegible]

தாங்கியே நாசியிலே நசியும் பன்னாந் தாவகளும் மண்டை யிடி யடைப்பு ரெத்தம்
ஓங்கி யெழும் நாற்றமுடனரிப்புக் கட்டி உள்ப் புண்ணும் துய்மலுட னெளிந்து போகும்
பாங்கான நெய்யதனில் பீனிசங்கள் பறந்தகலும் பண்டிதனே பாரு பாரு

வெள்ளை பாஷாணச் சுண்ணம்.

160. பாரடா வெள்ளைப் பாஷாணச் சுண்ணம் பாங்குடனே செய்து கொள்ளப் பரிந்து கேளு
சேரடா வெள்ளைப் பாசாணந் தானும் சிறப்பாக பணவிடை கௌருபதாகும்
கூறடா ஒரு கட்டியாக வாங்கிக் கொற்றவனே சிலந்த கொடி வேலி வேர் தோல்
சீரடா ஐ ளாக்கி நிழலுலர்த்திச் சிறப்பான கலசத்திலிட்டிடாயே.

161. இட்டிடுவாய் நாலு விரல் கனமதாக யிதன் நடுவில்ப் பாஷாணக் கட்டி வைத்துக்
கொட்டிடுவாய் யது போலே பொடியைச்சுத்தங் கொட்டியே மூடி மண் சீலை செய்து
திட்டமாய் யடுப்பில் வைத்துக் கமலமாகத் தீ யெரிப்பாய் பூவரசின் விறகினாலே
சுட்டிடுவாய் ஆறவிட்டு யெடுத்துப் பாரு சுண்ணமதாய் யிருக்குமடா சொன்னேன் பாரே.

162. சொன்ன சுண்ணந் தனிற் சற்றே யெடுத்து நீரைச் சுருக்கிட்டால்ப் பொங்கி விடும் சோதித்துப் பார்
தன்னே தான் தாம்பிரத்தில்ப் பத்துக் கப்பா தாலிரண்டு சுண்ணமிதை தாக்கினுக் கால்
யென்னவடா சொல்லுகிறேன் வெள்ளி தானும் யிருக்கும் மூவிடை யெடுத்து யியம்பக் கேளு
திண்ணமாய் வஸ்த்துக் கட்டி வெள்ளி யேனில்த் தெளிந்திடவே ஒடுக்க வஸ்து கட்டி யாமே.

நவச்சாரக் கட்டு.

163. ஆகவே யின்ன மொரு சாரக் கட்டை அரையுகிறேன் நவச்சாரக் கட்டி தன்னை
பாகமாய்ச சீவியதை யெடுத்துக் கேளு பணவிடை தான் தொண்ணூற தூக்கிக் கொண்டு
வேகமாய் வெள்ளறளிப் பாலோர் நாவில் விளங்கவே பதினஞ்சு தரம் நீ பூசி
ஆகவே யிப்படி நாள் மூன்று பூசி அடவாக ரவியில் வைத்து உலர்த்தி வாங்கே.

164. வாங்கிய பின் மஞ்சுசிலை தான் தொண்ணூறப்பா வரிசையுடன் பணவிடை தான் தூக்கி வாங்கி
பாங்குடனே கட்டலை வீதம் உடைத்து நீயும் பக்குவமாய் கிளிக் கட்டி பானை யொன்றிலத்
தாங்கியே தோளாகந்தரமாக விட்டு தானதிலே கேசரியின் அமுர் விட்டு
ஓங்கியே நாள் மூன்று ஊர வைத்து ஓகோ கோ அலம்பி யிதை யெடுத்துக் கேளே

165. கேளிதை நீ கல்வத்திலிட்டு நன்றாய் கிருபையுடன் பழச் சர் விட்டாட்டி வாங்கி
ளுளவே சாரத்துக் கங்கி பூட்டி சோதனையாய் ரவி யுலர்த்தி யெடுதுப் பின்பு
ஆளவே சட்டி யென்றில் மணலை நீயும் அளவாக நாலு விரல் கனமாயிட்டு
பாறியே போகாமல் ஓலை தன்னில் பாங்காகச் சுருளென்று செய்து வையே.

166. வைத்த சுருள்க்குள்ளாக வெடியுப்பைத் தான வளமாக பணவிடை தொண்ணூ தானிடு
வெத்தி பெருஞ் சாரத்தை யதின் மேல் வைத்து வெடியுப்பு பணவிடைதொண்ணூ ருயிட்டு
சித்தி பெற அதின் மேலே மணலை யிட்டுச் சிறப்பாக சட்டி வாய்க் கோடு மூடி
சுத்தியே சீலை மண் செய்தடுப்பிலேற்றி சோதனையாய்த் தீ யெரிப்பாய் சாமம் ஆறே.

167. ஆறான சாமமிதை யெரித்து வாங்கி ஆர் விட்டுச் சாரமதை யெடுத்[illegible]
சீரான தந்தமது போலே கட்டி சிறப்பாக யிருகருமடா யெடுத்[illegible]
[illegible] சாரமிதை யுருக்கினல் பின் [illegible]

168. விளம்புகிறேன் வெடியுப்பை பெருந்த நீயும் வியாதியர்க்கு ஈனிய வெகுளேய் போகும்
களங்கமில்லா கட்டைத் தானுங் கண்டங் கத்திரிச் செம்பில் கொடுத்துப் பாரு
ஓருங் கானமட்டத்துக் கூட்டிப் பாரு ஓகோ கோ செம்பில் விடக் கட்டிப் போகும்
வளம் பெரிய சாரத்தால் வேதை கோடி வகை யறிந்து செய்தவனே வாதியாகும்.

அப்பிரகத்தில் சூதமெடுக்க.

169. வாதியெனும் அப்பிர சூதந் தன்னை வருத்துவன் கேள் யினை யனக்கு தெரிய நன்றாய்
மேதினியில் முய லொன்றைப் பிடித்து வந்து மேலான தோல் [illegible]டலங் களைந்து கேளு
கோத கலக் கெந்தி யதைக் கல்ட செய்து சூரைந்த வர்ய்ச் சட்டியதிலிட்டு நீயும்
நீதியுடன் உப்பும் சால மிளகாயாட்டி நிரையாக வுன்பது போல் யிட்டினக்கே.

170. யிட்டந்தச் சட்டியிலே நீரை விட்டு யிளக்கி வாய்க்குள்ள வாய்க் கிருககலே தான்
பட்டையதாய்க் கிடீன அப்பிரகந் தன்னைப் பாங்குடனே தானுருக்கு வாய்க்குள் வைத்தே
சட்டி யொன்று அதின் மேலே கவிழ்த்தி மூடிச் சந்து வாய் தளக்கு மண் சீலை செய்து
திட்டமதாய் அடுப் பேற்றித் தீயை மூட்டித் திரமாக வெந்திடும் பாகத்திற்கே.

171. யிரக்கி விடுவாய் யிறச்சி வெந்த பாகந் தன்னில் யிசி குளிர ஆறிய பின்னவிழ்த்து வாங்கி
பொருக்கியே யிரச்சி யெல்லா மெடுத்துப் போடு புகழாகச் சட்டியுள்ளே சூதந் தானும்
சிறக்கவே நாவி என்ற சர் சனி போலப்பா செம்மை யதாயிருக்கு மிந்த சூதந் தன்னை
விருப்பமதாய்த் தானெடுத்து வைத்துக் கொள்ள வெந்தெடுத்த மாமிசத்தைக் குளிக்குள்
போடே.

172. குளித்து நீ மாமிசத்தை மறைத்துப் போடு [illegible]றிய தோர் சூதத்தின் மகிமை தன்னை
ஒளித்து நான் சொல்லவில்லை யிச் சூதத்தை ஒங்கியே வியாதிகட்கு ஊட்டலாகும்
களித்றமே வெந்து வாய்க் கட்டிடாது கனமான மேகம் முதல் விரணம் போகும்
முளித்து நீ சிந்தூரம் பற்பம் வெள்ளை முறையாகச் செய்திடவே சித்தி சித்தி
செளித்து மிக அவுள் தங்கள சேர்க்க நன்று செப்பினே னப்பிரக சூதந் தானே.

அப்பிரக மணி.

173. தாகுக அப்பிரக மணியைச் சொல்வேன் தாரணி யிலக் கிடீனு அப்பிரகம் தன்னை
ஆ லோ பலமொன்றக்கப்பா கேளு அரைகிறேன் நாரு பாம் நண்டைக் கூட்டி
மானே கெளிடிந்து நன்றாய் மெழுகு போலே மைந்தனே யுருட்டி யொரு கலசத்துளளே
ஊழுக யிட்டு வாயோடு மூடி யுருதியுடன் மண் சீலை யுரப்பார்ய்ச் செய்யே.

அப்பிரக செந்தூரம்.

174. செய்து நன்றாய் யுலையில் வைத்து நாறு சாமம் சிறப்பாக ஊதிடவே யுருகிக் கட்டும்
மெய்யான மணிதயுல் வேதையாகும் மேலான செந்தூரம் செய்யக் கேளு
அய்யனே பொற்றிலையின் சாற்றிலாட்டி அழகாக வில்லை செய்து ஓட்டில் வைத்து
கையினுல்ச் சீலை மண்ணைக் கட்டிப் புசிக் கருதியே நூ றெருவில் புடத்தைப் போடே.
175. புடம் மூன்று யிப்படி நீ போட்டு வாங்கப் பூரணமாய்ச் சிந்தூரம் ஆகும் ஆம்
திடமாகச் செந்தூரந் தன்னை வாங்கித் தேசத்தில் மானிடர்க்குண்டான நோய்க்கு
அடவாகப் பணவிடை சிந்தூரந் தானும் அநுபானந் தனிலும் லேகியத்திற் கொள்ள
கொடிதான பிரமேகம் வெள்ளை ரத்தம் கெடிடிய சய மேக மெல்லாம் குலைந்து
போமே.
176. போகவே அப்பிர சிந்தூரத்தை பூட்டுகிறேன் யின்னு மொன்று புகழ்ந்து கேளு
பாகமாய்க் கிடீன அப்பிரகந் தன்னை பக்குவமாய்ச் சுத்தி செய்து கல்வத்திட்டு
வேகமுள்ள பிரண்டையுட சாரு விட்டு விருது விடத் தானரைத்து உருட்டி வாங்கி
சுகவே மூசையிலே யிட்டு ஊத அதுவுரும் போ தெடுத்து நிலத்தில் த்தே.

[illegible] கியே ஆறின பின்னெடுத்து நீயும் உத்தமனே கல்வத்திலிட்டு கேளு
[illegible] ரியின் சார் விட்டரைத்து யோக்கையாய் வில்லை செய்து உலர்த்தி
வாங்கி [illegible]

178. அப்பாலே யிது போலே அரைத்து வாங்கி ஆறெருவில் புடமிட்டு ஆறி வாங்கு
ஒப்பாகப் பதினைந்து புடந் தானப்பா ஒகோ கோ புட மொன்றுக்கெரு ஒன்றே
றி
தப்பாம விட்டக் கால்ச் சிந்தூ ரிக்கூந் தானதிகம் புடமான உருகிப் போகும்
யிப்பாகமாகு யெடு சிந்தூ ரத்தை யிசைவாத் தாளெடுத்து சிமிளில் வையே.

179. வைத்திருந்த சிந்தூ ரந் தனை யெடுத்து வரிசையாய் பணவிடை நெய் சீனி தேனில்ச்
சித்தியுள்ள லேகிய சூரணத்திலாதல் சிறப்பான கிரத மதில் சேவித்தாக் கால்
முத்திய தோர் பிர மேகம் தாகு சோகம் மூத்திரத்திற் கிரிச்சனம் நோய்க்
கடுப்பு இரத்தம்
அத்தியது வெந்தருகும் வெள்ளை யேங்கல் அதிக சய காச மெலி விசமும் போமே

180. <u>வெள்ளைப் பாஷாண செந்தூரம்.</u>

போகவே வெள்ளை யென்ற பாஷாணத்தை புகளக சிந்தூ ரஞ் செய்யக் கேது
வேகமுள்ள வெள்ளைப் பாசாணந் தானும் விருகநஞ்சு மனிதர் பல்லு விருகளென்ற
பாகமாய் யிரண்டையும் நீ கல்வத்திட்டு பகர் மொந்தன் வாளையுட் கிழங்கின் பாலை
ஊக விட்டு நன்றாக அரைத்துருட்டி அப்பனே அதின் மேலே அரையக் கேளே.

181. அரையுகிறேன் புளியாரைக் கிழங்கரைத்து அதின் மேலே கவசமிட்டு சீலை மண் செ
முறையுடனே குக்கிடமாம் புடத்தி விட்டு முக்கியமா யாறிய பின் யெடுத்துப் பாரு
திறமுடைய சிந்தூ ரம் யென்ன சொல்வேன் தேசத்தில் மனிதர் வினை தீரும் தீரும்
விரைவாக வெள்ளி பத்துக் கொன்றே யீய வெகு சுருகது வெகு சுருக்கு விளம்பினே
னே.

<u>பூதாளன் அந்நாறில் விட்ட மருநது விபரம்.</u>

182 . விளம்பினேன் வயித்தியந் தான் அந்நூறுள்ளே வெகு வேகமுள்ள அவுசதங்கள்
சொன்னேன் சொன்
குளிகையொடு லேகியஞ் சூரணமுஞ் சொன்னேன் கூறினேன் சிந்தூ ரம் பற்பம் தன்னை
தெளிவான கஷாயங்கள் கிருதம் சொன்னேன் தேடரிய யீடு முதல்த் திறந்து
சொன்னேன்
ஒளிமதன காமேஷ்பர மணியிலப்பா ஒகோ கோ உறையாத மருந்தைக் கேளே.

183. மருந்தென்ன யீரேருஞ் சொன்னேன் பின்னும் மறந்து விட்ட மருந்தது கேள் மைந்தா
மைந்தா
திரந்து விட்டேன் வாதாபி சாம்பிருணிப் பூ திரமான புருகுடனே முருங்கை வித்து
உறவான கல்மதத் தோடஞ்சு மாஞ்சு உத்தமனே பத்தொன்பதாக் கூட்டி
அரை கடிகை மூனறப்பா கஞ்சா சாற்றில் அன்னேரம் முருங்கைப் பூச் சாற்றி
லாட்டே.

184. ஆட்டிடு முனறுரைத்தது போலுருட்டிக் கொள்ளு அரிவயர்க்கு மன்மதரே நீயே
ஆவாய்
கூட்டியே மருந்தெட்டும் புடஞ் செய்யாமல்க் கூசாமலரைத்திடெனக் கூறினேனே
புட்டியே சொல்வதற்கு மறந்து விட்டேன் புத்தியுள்ள வ்யித்திரே பூதாளன் தான்
சூட்டினேன் சுருக்க மதில் அறிந்து கொள்ளு சூட்சாதி சூட்ச்ச மதில் சொன்னேன்
பாரே.

185. பாரடா மாதளங் கனி லேகியத்தை பண்பாகச் சொல்லுகிறேன் பரிந்து கேகு
சேரடா மாதளையின் கனிச் சாரிஞ்சி சிறப்பாக பூசனியின் காயின் சாறு
வாரடா வகைக்கு கால் படி வீதந் தான் வரிசையுடன் சீனி பலம் பத்துங் கூட்டி
வீரடா கெடா மலிதைப் பாகு செய்து விளம்புகிறேன் சூரணத்தின் விபரம் கேளே

186. விபரங் கேள் வாய் விளங்கம் செவியம் போம் வீரதுள்ள அசமதசம் வகை வகை
க்கு
தபராமல் மூகளஞ்சி சா க்கி வாங்கித் தானுமிதைச் சூரணித்து பாகிற் கொட்டி
அபரமாலாவிர் நெய் விட்டுக கிண்டி அழுக மென லேகியத்தை யெடுத்துக் கொள்
தவராமல் நெல்விக்காய் வீதம் கொள்ளே சுபாசமுடன் பயித்திய ரோய்

187. சுகமாகும் மேக நோய் பித்தரோகம் சூடெரிவு தாப கபம் கனிச்சல் கிரணி
பகையாமலொழிந்து விடும் பிச்சா பத்தியம் பக்குவமாய்த் தானருந்த பவித மெய்தும்
தகையர்கச் சொல் விட்டேனையா கேரு தலங்கி விடு மேனி யிது சுகம தாகும்
சிகம் மகின வயித்தியம் நீ செய்துக் கொள்ளு சிறப்பாகயின்ன மொன்று . செப்புவேனே.

188. செப்புவேன் வில்லாதி லேகியத்தைச் சிறந்த வில்வ கனியது தான் பதினைந்தப்பா
முப்பது தான் வில்வ வேர் பதினறு படி நீர் விட்டு ஒப்பிலாப் படி நாலாயக்
குருக்கி வாங்கி
ஒகோ முப்பது பலந் தான் பனைய வெல்லம்
தப்பா மலிட்டிளக்கி பாகு செய்து தானிறக்கிச் சூரணத்தைத் தாக்கக் கேளே.

189. தாக்கிடிஞ்சி திப்பிலி மூலம் வகைக்குத் தான் மூன்று பலம் மிளகு பலம் நாலாகும்
தாக்கி விடு நற் சீரகமுஞ் செவியந் தாளுந் அலங்கவே வகை யொன்று பலந் தாளென்று
யேக்கவே தாளீசமரைப் பலந்தா யெடு நாகப் பூப் பலங் கல்லி லவங்க மேலம்
வீக்குவாய் விருக னென்று வகைக்கு ஊக்கு விளைந்த கொடி வேலியின் வேர் பலங்
காலாமே.

190. அகலே பதினொரு மிள வருப்பதாகவே பொடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து
பாகமாய்ப் பாகதிலே தூவிக் கிண்டி பக்குவமாய்த் தேன் நெய்யும் விட்டிளக்கி
யேகமாய் லேகியந் தானி கிளறி வாங்கி யெளிதாக முள்ளிக் காயளவு கொள்ள
போகுமே சாத்தி குன்மம் பயித்திய குன்மம் பொல்லாத வலி குன்மம் போகுந் தானே.

191. போகுமே அட்ட குன்மம் நெஞ் நோய் பொருமலுடன் காமாலை கிருணி யேங்கல்
வாகக யிருமல் சயம் வயிற்று நோவு வழு வளுப்புப் பீனிசமும் கிருமி யீளை
தாகமுன் வையனெல்லாம் தகர்ந்து போகுந் தப்பாது தப்பாது பத்தியங் கேள்
வேகமுள்ள புளி புகலை கைப்புந் தள்ளி வெற்றி பொலேகியத்தை விரும்பிக் கொள்ளே.

<u>ரசவங்க மாத்திரை.</u>

192. கொள்ளவே ரச வங்க மாத்திரை கேரு கூறுவேன் கருவங்கம் பலங் காலப்பா
விள்ளுவேன் வெள் வங்கம் பலமுங் கூற விளங்கியிது தான் கலந்து உருகும் போது
தெள்ளிய தோர் சூத மரைப் பலந்தான் விட்டு திறமாக உருக்கி நன்றாய் வூரவு செய்து
அள்ளியே கல்வத்திலிட்டுக் கெண்டை ஜூன்றொரு மின் பித்தாலரைத்து வாங்கே.

193. வாங்கி யிதை குன்றி யளவா யுருட்டி வரிசையதாய் நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
தாங்கி யிந்த மருபான மறிந்தே யூட்டத் தாளகமுஞ் சன்னி பதினாறிகேடே
நீங்கியே போகுமடா சுர கபங்கள் நிலையாது சுபாசயம் நிவர்க் கெட்டோடே
யேங்கல் முதல் அநேகம் நோய் தீருந் தீரும் யெளிதாக யின்னு மொன்றியம்பக்
கேளே.

<u>பூரணாதி லேகியம்.</u>

194. யியம்பிய பூதர்ளன் மொழியே தென்முக் கால் யியல பூரணாதி லேகியத்தைக் கேரு
நயம் படுஞ் சந்தனம் மதரம் லாமிச்சம் வேர் நலமான அமுக்குலாங் கூவிளம் நன்னாரி
சியம்படுந் அரிவளை யருகு முத்தக் காசு சீந்தல் சிறு பூளை மல்லி வகை யீராரும்
வய்ம்படவே வகை யொன்று பல மீரேழும் வரிசையுடனே தரித்து யிடித்து வாங்கே.

195. யிடித்து யொரு பாண்டத்திலிட்டு நீரு யீரெட்டுப் படி விட்டுக குருக்கி வாங்கி
வடித்து விடு யெட்டொன்றாய் சீனி வரிசையுடன பல யிருபதஞ்சு அரவி
யெடுத்திதனை பாகு செய்து யிறக்கிக் கொள்ளு யேலமுடன் திரிகடுகு சிறுநாகப்பூ
சடுத்த மில்லாச் சாதிக்காய் சாதிப் பத்திரி சடாமாஞ்சி ஓமஞ் சித்திரத்தையாமே.

196. ஆகு மக்கிலா காரம் தேவதாரம் அபினி திரிபலையும் வாய்விளங்கு சீரகம்
வேகமுள்ள தாளீசம் மாசிக்காயும் விளாவரிசி வாலுவை கெருடப் பச்சை
பாகமுள்ள லவங்கத்தின் பட்டைப் பத்திரி பருன் கொட்டங் கசகசா கிராம்
போடொக்க
[illegible] கால் [illegible] சித்து வரிசையுட வின வருப்பாருவை [illegible]
[illegible]

197. வருத்திடுவாய் யபின் நீக்சிச் சூரணித்து வைத்ததின் பின் முருங்கை விரை r பூலே
பெருந்திடும் ஆல் அரசத்தி நந்தைச் சூரி யேறை யெடு நாயுருவி மத்தான் வித்
நிருத்தெடு நீ வகை களஞ்சி மூன்றதாக நீ வரத்து சூரணித்து கலந்து கொள்ளு
கருத்த தொரு வேலாவும் வேப்போடத்தி கள முருங்கை ஆவாரை பாலப் பிசிறு
மாரே.

198. ஆரூண பிசின் வகைக்கு களஞ்சி ரெண்டு அல்லா மலின்ன முருன் அரையக் கேரு
தேரிய தோர் கஞ்சாவைச் சுத்தி செய்து திரமாகச் சூரணித்துப் பலந்தாரூற
வீரியமாய்க் நெய்ப் விசரிக் கரிந்திடாமல் வெகு பதனமாக யிதை வருத்து வாங்கி
கூறியதோர் சூரணத்தோ டெல்லா மொன்றாய் கூட்டியே கலந்தரைத்து வைத்துக்
கொள்ளே.

199. வைத்திருநத பாகத்திலே ஆவின் பாலை வரிசையதாய்ப் படி யொன்ற யிட்டி
பத்தியது போகாமல் பாகங் கணடு பரிந்தரைத்து சூரணத்தைத் தூவிக் கிண்டி
சித்தியள்ள மாதளங்காய்ச் சருபத்தோடு சிறந்த நெய் தேன் செல்ல மட்டும்
விட்டிளக்கி
புத்தியுடன் லேகயம் பாகமதாய்ச் செய்து பூரணியைப் பூசை செய்து போறிறிடா
யே.

200. போற்றிய தான் பணிந்து பரணிக் கெற்றி பொங்கலுடன் தானியத்துள் நவலுள்
வைத்து
மாற்றியே தானெடுத்து மைந்தா மைந்தா மஞ்சாடி யளவுருட்டி மகிழ்ந்து கொள்ளு
தோற்று மரிவைச் சுளினைக் கேற்றி யாரு சோதி வெளினை வெளி காணுமதை
தொழுது நில்லு
யேற்றியே கொண்டவர்க்குக் கற்பமாகும் யெடுத்த பிணி யத்தனையும் யேகுந்தானே

201. யேகுமே வாத பித்தம் சிலேற்பனத் தால் யெழுந்த பிணியத்தனையு மிரங்கிப் போ
கும்
பாகமாய்க் கொண்டு வர தேகந்தானும் பள பளக்கும் அறிவு மிகும் பலனுண்டாகும்
மோகமாய்ப் பாவையரை போகஞ் செய்தால் மெய் குழலாள் தான் மயங்கி
முறையே கொள்
வேகமாய்த் தாது மிக வலுவதாகும் வேண்டிய தீபன மதுண்டாம் வாயு போமே.

202. வாய்வு போம் அதிசார வயிற்றுளைச்சல் வஞ்சினை சூனிய மகலும் ஞானமுண்டாம்
காய்வ போம் காசமுடன் பித்த சோகை காணுதை கை கால்கள் அசதி மேகம்
தேயுமுடல்த் தெளிவாகும் திரமுண்டாகுந் தெய்வங் குரு விசுவாசம் சேவை யுண்டாம்
பாயுமே தேகமதில் ரத்த முண்டாய் பரிந்து மிகத் தாது வலுவாகும் பாரே.

203. வலுவாகுந் தாது மிகும் வசியமாகும் வார்த்தை நயங் கீர்த்தி மிகும் வாள்வுண்டா
கும்
நலமாக புத்திர பாக்கிய முண்டாகும் நாரியர்க்கு மாத நரசுஞக மாகும்
நிலையாகக் காயமது வரக்கும் பாரு நினைவே தடுமாராது நினைப்புண்டாகும்
கலைவாணி யனுதினமுன் கருத்தினுள்ளே கனிந்து குடியாயிருந்து கடாட்சிப்பானே.

சஞ்சீவிச் சூரணம்.

204. பாரப்பா சஞ்சவிக் சூரணத்தைப் பக்குவமாய்ச் செய்து கொள்ள பலவித மெய்தும்
சீரப்பா நற்சீரகம் பலமதொன்று செங்கடுக்காய் பலம் ரெண்டு யேலம் மூன்று
தேரப்பா நெல்லி வத்தல் பலமோரூறு நெடுந் தேத்தான் விரையது தான் அஞ்சத
கும்
யேரப்பா பேரீந்து பலமும் மாறு பேறும் கொத்தமல்லியது பலமும் யேனே.

205. யேனானே கிரும்பு பல மெட்டதாகும் பெளிதான மதரமது பல மெட்டொன்று
தாளத் திப்பிலியும் பத்ததாகும் தனைத் தகையான் தகரையின் சூள விருகன் பதி
ஞென்று
கேளேயே மாஞ்சியது விருகன் பனிரெண்டு கெட்டியான சுக்கதுவும் விருகன் பதிமூனற
ஆளாக முந்திரியங்காய் விருகன் பதினு ஆகும் முத்தச்

[illegible]. பதிறு விரகன் வெள்ளரியின் வித்து பரிமள சந்தன மதவம் விரகன் பதினேறு
சதிருன மஞ்சளதும் விரகன் பதினெட்டு சாற்றயதோர் மருநது த ளைத் தான்விருந்துக் கேறு
விதியாக யின வருப்பாய் வருத்தச சூரணித்து விளங்கவே சீனி சமன் கலந்து வெரு கடித் தூ ள
நிதமாக வுண்டிடவே நிலையாத பிணி கேள் நெடுஞளா யுள்ள பிர மேகமது போமே.

207. போகுமே கிரிச்சனங் கல்லடைப்புடனே கிருணி பொல்லாத வயிற்று வலி சீரணமும பாண்டு
யேருமே காமாலை சுரம் வீக்கம் வாய்னீர் யெதிரான திரட்சி திரிதோஉஷஞ் சய விக்கல்
வேகமாம் ருய் பாம்பு பன்றி எலி விஉஷங்கள விலகி விடும் மனேக விடிவினை யளெல்லாந் தீரும்
பாகமதா யிச்சா பத்தியமாகக் கொள்ள பரக்குமடா வெகு பிணிகள் பலித மிகும் பாரே.

முததென்னை_குழம்பு.

208. பலிதமுள்ள முத்தென்னிக் குழம்பைக் கேறு பலவிரணமான தெல்லாம் பறந்து போக
நலமான மெழுகது தான் விரகளேறு நாடிய சீனிக் காரம் வெடியுப்புச் சூடன்
விலமான தரிசு துத்தம் காந்தத்தோடு வெள்ளியென்ற குங்கிலியம் விரகன வகை யென்று
குலமான ஆமணக்கின் என்னை தன்னில்க் கசாமல் மெழுகை யிட்டு உருக்கிக் கேளே.

209. கேளடா யேழு வகை மருநதை யிந்தான் கெட்டியாய்ப் பொடித்திட்டுக் கிளரி வாங்கி
ஆளடா அரைத்து வளித் தெடுத்துக் கொண்டு ஆறுத நிணங்களின் மேலிட்டியாகுல்
நாளடா சென்றுநிரை மாஜும் போம் நலமாக ஓட்டியப்புன் கிரந்தி சூலை
சூ ளதாய்க காய்ந்து விடும் தடை வாளைப் புரை தரும்பது போஜரைந்து விடும் துனிந்து செய்யே.

குங்கிலியக்_குழம்பு.

210. துனிந்து கேள் குங்கிலிய குழம்பு தன்னைத் தரிசுதுத்தம் சூதம் வகை விரகனென்று
பணிந்து பச்சை வெட்டுக் குங்கிலியந் தாஜும் பத்துக் காசடை தூக்கிச் சுத்தி செய்து
கனிந்து பொடி செய் நாவின் வெண்ணைக் கூட்டிக்கையாலே மத்தித்துத் தண்ணீர் விட்டு
அணிந்தரைத்துக் கழுவி யெடுத்தனேச்சீலைக் காக்சி யிடுரிணம் பலதும் ஆறிப் போமே.

கப_ராசக்_குடோரி_சூரணம்.

211. ஆறிப் போங் கபராச குடோரி யென்னும் ஆதிகமுள்ள சூரணத்தை அரையக் கேறு
கூரக் கேள் சாதிக்காய் சாதி பத்திரி குலாவி யெடு வகை யென்று விரகனென்று
சேரக் கேள் நாகப்பூ யேலந் தாஜுஞ் சிறப்பாக சிறப்பாக வகை வகைக்குக் விரக ரெண்டு
தீரக் கேள் மினகதவும் விரகன் மூன்று திப்பிலியும் விரகனிடை குலதாமே.

212. ஆகுமைந்து விரகனிடை திப்பிலி மூலம் அப்பனே யிந்துப்பு விரகஞறு
வேகமுள்ள சுக்கது தான் விரகனேறு விளம்புகிறேன் புறுகு சூக்கு கஸ்தூ ரி தாஜும்
பாகமுள்ள பச்சை கல்ப் பரத்தோடு பசுவின் கோரோசனையம் வகை வகைக்கு
யேகமெறும் விரகனென்ற யிவைகளெல்லாம் யெடுத்து மிகச சூரணித்து யியம்பக் கேறு.

213. யியம்பிய சூரணத்திடைக்குச் சீனி கூட்டி யியல்பாக வெருகடி தேனதிலே கொள்ளு
சயங்களெட்டும் சுவாசங் களைனை சன்னி சுரம் சாத்தி மயக்கம் வறட்சி
மயங்கிய சோபங்கள முதல் மாறிப் போகும் மைந்தனே யிச்சா பத்தியமாகக் காரு
தியங்கியே யெழுந்தகலும் வியாதி யெல்லாந் திரமானச சூரணத்தை செய்து கொள்ளே.

எலுமிச்சம் பழ லேகியம்.

214. கொள்ளு எலுமிச்சங் கனி லேகியத்தைக் கூறுகிறேன செய்து கொள்ளக் குணமோ மெத்த
விள்ளுவேன் யெலுமிச்சங் கனியின் சாரு விரும்பி படியளந்து விட்டுக் கேறு
[illegible] யிந்துப்பு பலமிரெட்டு அதிலிட்[illegible]

215. பருப்போமஞ் சத்திச் சாரத்திஞேடே பகருவேன் யவச் சாரம் வகை வகைக்கு
சிறப்பாக வகை வகைகளு நாலு சா கருச் சித்திர மூலம் முருங்கை வேர் தோலா தாலும்
விரைப்பான வெள்ளி வகை வகைக்கு விளம்ப கேள் விளகவெட்டும் பொடியே செய்து
உரைப்பான சர்க்கரை தான் பலமோ பத்து உரைத்த பழச் சாரிலிட்டு பாகு செய்யே.

216. பாகதிலே சூரணத்தைத் தவி கிண்டி படியென்று வெள்ளாட்டு நெய் தான் விட்டு
ஆக யிதைக் கை பாகமாகடிவ தான் அப்பனே லேகியமாய் யெடுத்துக் கொள்ளு
வேகமாதாய் பரணியிலே பதனம் பண்ணி வெற்றி பெறச் சண்டக் காய் வீதங் கொள்ள
சோகையொடு அட்ட குன்மம் அகவை பீலி சொற்பெரிய மகோதரமும் வாய்வு போம்.

217. போகுமே விசபாண்டு அண்ட வாய்வு பொல்லாத யிருமல் செரியாமை பித்தம்
யேகுமே காமாலை புளித்த யேப்பம் யெடுத்த விசனீர்க் கோவை சாத்தி வாய் நீர்
தாகமுடன் திரட்சி யிவை தானுந் தீருந் தப்பாது யிச்சா பத்தியமாய்க் கொள்ளு
பாகமது தவருமற்ச் செய்தாயாகுல்ப் பலிதமிகும் பண்டிதனே பாரு பாரே.

218. பார்க்கவே கெற்ப பிணிக ளுண்டான யேய்க்கிப் பரிகாரங் குணம் முடிவை பகரக் கேளு
யேர்த்திடவே முதல் மாசம் பிள்ளைக் சொல்லி யேய்யனைந்து குணமே தென்ருக் கால்
கோர்த்து திரங் காணுமடா யோனி தன்னில்க் குறங்கிடவே விக்கலுண்டாம் மிதற்கு சார்தி
சேர்த்திடுவாய் தாமரை யோடல்லித் தண்டு சிறப்பான சந்தன மிலாமிச்சமாமே.

219. ஆகுமே ஆவின் பால் தனிலரைத்து அருந்தி விட தீருமடா அப்பால் கேளு
வேகமடா ரெண்டான திங்கள தன்னில் விளங்கிடும் பேய் யோகினி யென்றதற்குப் பேரு
யேகமாய் கெற்பது நெந்து ரெத்தம் யெழுந்து விடும கழுனீர் போல் யிறங்கும் நீரு
போகவே தாமரையின் வளையங் கோட்டம் பகளான கொடிக் கிழங்குஞ் சந்தனம் நேராட்டே.

220. ஆட்டியே ஆவின் பால் தனிலருந்த வாகுமிந்த வினையகலும் மப்பால் கேளு
பூட்டியே மூன்ற திங்கள் தன்னில்ப் பூணும் மறு வெள்ளும் பேய்க் குணமே தெனில்
காட்டுமி கண் சிவக்குங் கடுக்குங் கை கால் கடிகி யுதிரம் பாயும் மதற்குச் சாந்தி
சிறந்த கொட்டந் தாமரையின வளையயாமே.

221. வளையமுடன் நெல்லியதின் பருப்பும் நேராய் வரிசையுடன் அரைத்தாவின் பாலிற் கொள்ள
பளைய வினையானதவும் பறந்து போகும் பாலகனே லான திங்கள் தன்னில்
விளையுமடா வாகினி தானெனும் பேயாய் விளைந்த குணமே தெனவே விளம்பக் கேளு
குளையுமடா கீழ் வயருங் கண்ணும் நொந்து குருகுரென வயிரிரைக்கும் நீரில் கே...

222. நீரிலே கட்டி கதளையுமாய் வீரம நிலத்திடக் கேள் நெரிஞ்சியின் வேர் ...
சீருடைய சந்தனம் நேர் பசுவின் பாலில் சிறக்கவே அரைத்த...
மருமே அஞ்சான திங்கள தன்னில் மாதேவி யென்னும் ...
கூடிவேன் உடல் வயருங் குருகி நொந்து குதித்து திர...

223. நீர் சிவந்து பலவிதஞ் செய்திடு மிதற்கு நெரிஞ்சியி...
...டைய தாமரையின் வளைய...

சேரு சமனும் அரைத்து ஆவின் பாலில் சிறக்கவே குடித்திடவே தீரும் தீரும்
ஆறுன திங்களதில னையம் பேய்தான் அசு கெற்ப காலாக்கினி காளியாமே.

224. ஆகுமே அதின்குணங் கேள் வயிறிரைக்கும் அடி வயும் குலியுடனரிந்து நோகும்
வேகமாய்க் கெற்பமது கொள்ளுங் காலம் வெடு வெடன குத்தலுண்டாய்ச் சிரசு நோகும்
மோகமாய்ப் பலதுக்கு மிச்சை கொள்ளும் மூச்செடுக்கும் திற்கவிழ்தம் கொடி கிழங்கு
பாகமாந் சந்தனத்தி திப்பிலியிரோடே பகரும் நெய்தக் கிழங்குஞ் சமனுக ஆட்டே.

225. சமனாட்டி ஆவின் பால் தன்னிற் கொள்ள சடுதியிலே சாந்தம் தாஞ் சாற்றக் கேளு
இமையாட்டும் மோளான திங்கள் தன்னில் விளங்கிடும் பேய் கோட்டி யென்னம் மிதற்கு பேரு
தமையாட்டும் பலதுக்கும் மிச்சை கொன்டு தான் வெறுக்கும் பெருவது போல் வயற நோகும்
நிமையாட்டும் மிவை தீர்க்கு கொட்டிக் கிழங்கு நீரல்லிச் சந்தனந் தாமரைக் கிழங்கே.

226. கிளங் கத்திப் பட்டையுடன் சமனுயாட்டிக் கிருபையுட குவின் பத் தன்னிற் கொள்ள
ஒளிந்திட்டு போகுமடா யெட்டாங் திங்கள் ஒங்கிய வனந்திடும் பேய் சாமுண்டியாகும்
தெளிந்திட்ட குணஞ் சிரத்தி ரோக மெல்லாந் தீரமாக நொந்து விடுந் தீரக் கேளு
குருந்திட்ட அல்லி தாமரைக் கிழங்குங் கொடிக் கிழங்குஞ் சந்தனம் வாமிச்சமாமே.

227. லாமிச்சமுடன் சமனுயரைத்தாவின் பாலதிலிருந்த திருமடா அப்பால் கேளு
ஓமென்ற ஒன்பதொழுந் திங்கள் தன்னில் ஓதிய பல-ப் பேயினுட குணமே தென்னில்
தாமென்ற சரீர முதலத் தலையும் நோகுந் தான் வெதுப்பும் விக்கலுண்டாஞ் தனக்குஞ் சாந்தி
நாமென்ற நெய்தலெனுங் கிழங்கிரோடே நலமதிரஞ்சமனுவின் பாலில் கொள்ளே.

228. கொள்ளவே குணமாகுங் பத்தாந் திங்கள் கூடிய பேய்-திச பூச மென்னும் பேர் தான்
விள்ளவே னதின் குணங் கேள் உடம்ப தெங்கும் வேதனையாந் தாகமுண்டா மதற்குச் சாந்தி
அள்ளுமே தாமரையின வளைத்தோடு அத்தியின் தோலரைத் தாவின் பாலிற் கொள்ள
உள்ள பிணி தீர்ந்து வெளியாகப் பிள்ளையுடன் பிறக்கு மென்று நிசமோதினேனே.

229. ஓதினேன் ஓலையிலே வித்தை தன்னை ஒவ்வொரு திங்களுக் கொன்று வரைந்து கட்டு
காதவளி கடந்து விடும் பிணியும் பேயும் கருணையுடன் சொல்லி விட்டேன் கருதிப் பாரு
நீதியதாய்ப் புதாளன் சொன்னவர்க்கு நிலையாகக் கற்றறிந்தோர் நிசத்தைக் காண்பார்
ஆமி முதலென் னு லை ஆய்ந்து பாரு அப்ப வல்லோ தெரி மெத்த நன்மைதானே.

230. ஆண்மை யென்ன மின்ன மொரு குட்சங் கேளு அரிவையர்க்கு கெற்பசாரம் மறு கிருக் கால்
தான்மையதாய்க் கெற்பமதைத் தள்ளிப் போடுந் தன் குணமும் அவுசதமுஞ் சாற்றக் கேளு
காணுமடா கெற்பிணிக்கு மூன்று மாதங் களைசுரமாய் கண் பசுக்குங் கண்ணீர் பாயும்
தோரை மிந்த குணங்கள் கண்டாற் கெற்பந் தன்னை தொலைந்து விடும் மிருக் கவுள்தஞ் சொல்லுவேனே.

231. சொல்லுகிறேன் அள்ளியுட கிழங்கு கொட்டஞ் செற் பெரிய தற்க் கோலஞ் குட்டக் கேளு
நல்லதொரு தாமரையின் வளையத்தோடு நாலு சமன் நீரையாக நீர் விட்டாட்டி
வல்லமையாய் ஆவின் பால் தன்னிற் கொள்ள வளர்ந்த கெற்ப மளியாது வாழ்வுண்டாகும்
…ல்லவே மிதை யறிந்து செய்யாவிட்டால் வெளியாக கெற்பமது அலசிப் போமே.

…ம நாலாந் திங்கள் தன்னில் பொல்லாத சுரத்தில் நீரு திரம் போலே
…லங்கியது விருமேயானுல் யெடு நொச்சி வேர் கொட்டிக் கிழங்கு ரெண்டு
…ாவின் பாலிற் கொள்ளப் பக்குவமாய்ச் சுரந்தனியும் பலனுண்டாகும்
… செய்யாவிட்டால் வேகு தோஉரும் வெகு தோஉரும் விளம்பினேனே.

… திங்கள் தன்னில் வெகு சுரமாய் மடிவயர் நொந்து திரங்
…

களங்கமதாய யிக் குணங்கள் கண்ட போதே கருங் கொடியின் கிளங் கோமந் தற்கோலந் தான்
ஒருங்கான தாமரையின் கிளங்கு நேருய் ஒன்ாகத் தானரைத்து ஆவின் பாலில்
அருந்தவே தான் கரைத்து குடித்தாயாகுன் அப்போதே சுரந் தனியு மறிந்திடாயே.

234. அரிந்தாருந் திங்களிலே சுரமே கண்டு அடி வயறுங் கீழ் முதுங்கு நொந்து தாகில்
பரிந்து நல்ல சந்தனமும் கொடிக் கிளங்கு பாங்கான முந்திரியும் பளமுந்திப்பிலி
சிரந்த வகைக் கரைக் களஞ்சி நீர் விட்டாட்டி சிறக்கவே ஆவின் பாற் தனிற் கலக்கி
விரும்பி யிதைக் கொண்டிடவே விலகிப் போகும் வெகு சுகமாய் கெற்பமது விளங்குந் தானே

235. தாகுக யேளான திங்கள தன்னில்த் தானதிக சுரமாகிப் பிதற்றிப் பேசி
ஊருகப் பொன்னிடந்தான் பன்போல் நொந்தால் உடன் சிளசியிலை, யத்திப்ப
காருயோ விளாம் பட்டை கொடிக் கிளங்கு கற்கண்டுஞ் சர்க்கரையுஞ் சமனுயா
பேனி யிதை யுருட்டி யுதிரத் தீரும் தீரும் பேதகங்களில்லாமற் பேசினேனே.

236. பேசுகிற நெட்டாந் திங்கள் தன்னிலப் பெருகி யெருஞ் சுரம் வய வலியதுண்டாய்
கூசியே பொன்னிடந்தான் புன் போல் நோகுங் கொட்டி விடும் வாய் னீர் தாளி தற்குச் சாந்தி
மாசில்லா தாமரையின் வளையமல்லி மாதளையான் வேர் மூன்றுஞ் சமனுயாட்டி
நேசமாய் ஆவின் பால்லதனிற் கொள்ள நீங்கி விடும் சுரமது தான் நிமிசந்தானே.

237. தாளுன ஒன்பதென்ற திங்கள் தன்னில்த் தணியாத சுரமுமடி வயர் சிறத்து
தேளுன பொன்னிடந் தான் புண் போல் நோகுந் தீரதற்கு மருந்தரசின் பிசிறுங் கேரு
கோளுன கொடிக் கிழங்குஞ் சமனுய் நீரில்க் குளைய அரைத்தாவினிட பாலிற் கொள்ள
காளுது சுரமது தான் அப்பா சொல்னேன் கனிவான கற்பமது கனி வுண்டாமே.

238. உன்டாகுல் திங்கள் பத்தில்ச் சுரமுண்டாகுல் உரைக்கிரேனத்தியின் தோலுடனே கேரு
க்ன்டாயே அரிசிறுட பிசினுங் கூட்டி கலந்து வென்னீர் விட்டரைத்து ஆவின் பாலில்க்
கொன்டாக் கால தீருமடா சுரங்கள் தாலுங் குணமாகுங் கெப்பமது வலுகுஞ் சொன்னேனே
பெண்டான மாதற் கெற்ப மலசிடாது பெற்றிடுவார் மைந்தர்களை பெருக்கத் தா

<u>கெற்பிணிக்கு மலசலங்கள் அடைத்தால்</u>.

239. தாகுகக் கெற்பிணிக்கு மலசலங்கள் தாளடைத்துக் கொன்டாக் கால் தகமை கேரு
காளேயோ காட்டின் பாகல் கிளங்கைக் கருளையுடன் அரைத்து ஒரு பளத்தின் வீத
ஊருன வென்னீரில்க் கலக்கிக் கொள்ள உடனே தான் மலசலங்களிரங்கிப் போகும்
மானே கேள் மயக்கமது நீங்கப் பெற்று மகிள்ந்து சுகமாக மிக வாள்குவாரே,

<u>சந்தனுதிக் குளிகை</u>.

240. வாளவே சந்தனுதிக் குளிகை கேரு வரிசையுள்ள சந்தனஞ் சீராக யோடேலம்
ஆளவே கருஞ் சீர மிருப்பைப் பூவும் அதிமதுரம் நெல்லி முள்ளி கொத்தமல்லி
குளவே பொன் மெழுகு முந்திரங்காய் ஈக்குடனே வகைச் சமனுய நிறுத்து வாங்கி
கேளரிசி களனி விட்டு அரைத்து நன்ருய் கிருபையுடனிலந்தை விரை போலுருட்

241. உருட்டிய தோர் குளிகைகளை நிழல் வுலர்த்தி உரைக்கக் கேரு
திரட்டிய தோர் சர்க்கரை யிலிஞ்சச் சாற்றில்த் தேனதிலும் மு

கருத்துடனே உரைத்துாட்டக் கபஞ் சுரங்கள் காளுது

அறுத்து விடுஞ் சன்னி முதலத்தோ மெல்லாம் அப்

கோரேசினை குளிகை.

242. அரையக் கோரோசனையின் குளிகை கேளு ஆவின் கோரோசனையும் நாகப்பூவும்
உரையச் செஞ் சந்தனமும் லாமிச்சம் வேர் உகந்த பச்சை கற்ப்பூர மேலங் கொட்டம்
நிரையக் கேள் வசுவாசி மிளகு கிரும்பு நெடிய வெட்டி வேருடனே சகஉடித்திர பேதி
தெரியக் கேளு நற்சீரம் ருத்திரச் சந் திப்பிலியும் பேரீந்தும் தூ மாமே.

243. மதுர மொடு முந்திரங் காய் செண்பகப்பூ மாசில்லா சந்தனஞ்சாதிக்காய் பத்திரி
சதிருடே யிருப்பையின் பூலவங்கப பட்டை சாதிலிங்கங் கலங் கொம்பொடி ருப்தாரும்
அதிநிரை யொன்று யிளனீர் தனிலரைத்து ஆன பின்பு ஆவின் பால் லதனுலாட்டி
சிதறுமற் குன்றி வீதக் குளிகை செய்து சிறப்பாக நிழலுலர்த்திச் செப்பில் வையே.

வைத்திருந்த குளிகை யொன்று யிளனீர் தன்னில் வாள் விழியாள் முலைப் பாலிலுரைத்தே பூட்டும்
யெந்திய தோர் தாப சுரம் யேகும் யேகும் யெழிதான கற்றுளை கிழங்கின் சாற்றில்
பத்திய தோர் கடுஞ் சுரங்கள் பறந்து போகும் பாங்காக சர்க்கரையிற் பரிந்து கொள்ள
பித்த சுரமான்தும் போம் பிர்த்து வெவ்வேர் பேசிய நல்லனுபான மறிந்து கொண்டால்
அத்தி சுரம் முதலாக அகன்று போகும் அப்பனே குளிகையுட ஆண்மை தானே.

பேதிப்பூச் செண்டு.

245. தானுன பேதிப் பூச் செண்டு தன்னைத் தானுரைத்தேன் அன்னாலில் யிதனைக் கேளு
மானே கேள் ரூதமொரு பலமும் கெந்தி மைந்தனே பலம் ரெண்டு வாளம் மூன்று
பேணியெடு பெருவாகை விரை தானப்பா பேசினேன் பலம் நாலு வெண்காரமஞ்சு
ஆன சிற்ருமணக்கின் விரை தானப்பா ஆறு பல மல்லாம லின்னங் கேளே.

246. யின்னங் காட்டா மணக்கின் விரையு மேரு யிதமான கொன்றை விரை பலமோரெட்டு
சொன்ன கடுக்காய் பலந் தான் னென்பதாகுஞ் சொல்ச்சி விதை வேரது தான் பலமோ பத்து
தன்றுடனே புரசம் விதை பதினென்ரேடே தான்னிருப்பாய் குகரந்தி விரையை கேளு
தின்னமுடன் பலம் நிறுத்துத் திரமாகப் திர்மாக்ப் பொடித்திதனை யரைத்திடாயே.

247. அரைத்த பின் முத்தின தேங்காயை வாங்கி அதின் கண்ணை பொத்தல் செயது நீரைத் தள்ளி
நிரைத்த விடு அரைத்த மருந்ததனின் வாயை நீங்காமல்ச் சகரியிலுல் அடைத்துப் போடு
சிறப்பாக கலசமொன்று பதித்து மண்ணில்ச் செப்பிய தேங்காயதின் மேல்க் கவிழ்த்தி வைத்து
மறைத்து விடு கலமதிற் சூடேறுமல் மண்ணிட்டுத தேங்காய் மேல் புடத்தைப் போடே.

248. புடம் போட்டுக குளித் தயிலமாக வாங்கி போற்றியே ஐஙகார்க்கும் பூஜை செய்து
நடமாடு நெல்லிடைதான் தயிலந் தொட்டு நாவியில்த் தேய்த்திடப் பத்துத் திரமாம் பேதி
அடவாகப் பூச் செண்டில் தேய்த்து நாசியதில் மணக்க யேது விசை பேதியாகும்
திடமான பேதியது அரசர்க்காகுந் திருவுடைய பெரியோர்க்குஞ் செப்பினேனே.

249. செப்பினேன் அஞ்சா லிதுவே பேதி சிறக்கவே கை. பாகம் வெவ் வேறுகம்
ஒப்பில்லா தயில மிது வேக மெத்த தெரிது தெரிது உருதியாக ~~கப்பித மில்லாது யிந்த தயிலந்~~
கப்பித மில்லாது யிந்த தயிலந் தன்னை தானுரைத்தேன்பூதாளன் சுருக்கந் தன்னில்
...னே சொன்ன முறை பிசகிடாது ஆகையிலுல் கை பாகமாகச் செய்யே.

அமிர்த சஞ்சீவி சூரணம்.

சூரணத்தைச் செப்புகிறேன் நற்சீரங் கிரும்பு கொட்டம்
...அமுக்கிராம் வேர் ஆறை மாதேவி கிழங்கு நெல்லி முள்ளி
...ல மிலவங்கப் பத்திரி துலங்கிய நீர் முள்ளி விரை நெருஞ்சி வேரு...

251. பட்டையுடன் தண்ணி மிட்டான் கிழங்கு சீந்தி பகருமதி மதுரமுடன் கற்பூரம் தான்
சட்டமுடன் காட்டெருமைப் பாலும் நேருய்ச் சமனிடையாய் யிருபதையஞ் சூரணித்து
ரெட்டியதாய்ச் சீந்திச் சர்க்கரை தான் கூட்டி ரேகித்து வடி கொண்டு வெருகடி
தா ள
சட்டமதாய் காலையில் தேனதிலே கொள்ளு சாயங்காலம் பசுவின் பால் தண்ணி

252. ஆசையால் யிப்படியே கொண்டாயானால் அகன்று விடும் பிரமேகம் பதினெட்டும
போம்
தாகமுடன் கை கால் கண்ணெரிவோடு உஷ்ணந் தானகலுஞ் சர்க்கரையிளை தீரு
போகுமே போனியிலுண்டான தோஷம் புருஷருக்கு லிங்கத்தின் தோஷ நீ தாதும்
வேகமுள்ள தாது நஷ்டம் விலகிப் போகும் வீரியமாம் தாது புஷ்டி உஷ்ணம்
போமே.

253. போகுமே யிச்சா பத்திய யிதாகப் பொசித்து விடு மண்டலந்தான் பால்
கும்
வேகமுள்ள வெள்ளாடு உடும்பு காடை வெள்ளெலியும் துவரையுட பருப்புமாகும்
பாகமுள்ள அரைக் கீரை மணத்தக்காளி பாசியென்ற பயறும் முருங்கையாகும்
ஆக யிவை குணமறிந்து அருந்தலாகும் அப்பனே யின்னமொரு அவுஷதங் கேளே.

<u>உதிருக்கினி பற்பம்</u>.

254. கேளடா உதிராக்கினி பற்பந் தன்னை கெந்தி ரசம் யவாச்சார மஞ்சதிச் சார
ம்
வாளடா படிக்காரம் மாவ பிரண்டை வசம்பு திரிகடுகு பஞ்ச லவணங் காயம்
நாளடா சாரனை வெள்ளுள்ளி த்தாளம் நற்சீரகங் கருஞ் சீரகங் கடுகு ஓமம்
அளடா கருனை வெருகங் கிழங்கு அப்பனே கொடி வேலி வேரு மாமே.

255. ஆக வகை யிருத்தி யாரும் நேருய் அப்பனே கள்ளப் பால் விட்டு ஆட்டி
பாகமுள்ள கலசத்திலிட்டு மூடிப் பக்குவமாய்ச் சீலைமண் செய்து வாங்கி
வேகமுட னுடுப்பேற்ற யெரித்து வாங்கு வெந்து மிக பற்பமாய் விளைந்து போ
மோகமாய்ப் பற்பமிதை யெடுத்து வைத்து மொழிகிறேன் சாசிடை வென்னீர்
கொள்ளே.

256. கொள்ள மகோதிரமும் பீலிகை நீருமை கொடிய பஞ்ச குன்மமுடன் சூலை வேர்
விள்ளுவேன் வாதமது மெண்பதும் போம் விக்கலுடன் அக்கினி மந்தம் மிகைச்சல்
உள்ளபடி உஷ்ணவாய் வென்ற தெல்லாம் உடனகலு மிச்சாபத்தியமாய்க் கொள்
பெள்ளவும் பிசகாது சொன்னேன் சொன்னேன் வெளிதாக யின்னமொரு முறையை
கேளே.

<u>வடகம்</u>.

257. முறையான லவகுதி வடகந் தன்னை மொழியுகிறேன் கல்லுப்புச் சிவந்த உப்பு
அரையுகிறேன் நவாச்சாரம் சத்திச் சாரம் அசமதகம் திப்பிலி திப்பலியின் மூ
கருதிய நல் மிளகு சுக்கு ஆனை திப்பிலி காயமுடன் நாகப்பூ லாமிச்சம் மேல
உருதியுள்ள லவங்க பத்திரியும் பட்டை உற்ற கொடி வேலியின் வேர் வகைக்
கினே

258. வகை வகைக்கு விருகனடை மூன்று தூக்கி வரிசையாய்ச் சூரணித்து பனைய வெ
ம்
துகையாது கேள் விருகவிடை யன்பத்தொன்று ஈக்கியே தான் கலந்து வேட்டி
வைத்து
தகமையுடன் வேவித்த பாகமாகத் தாநருட்டி தேத்தான் காய்ப் பிரமாணத்
யுகமையுடனே யுருட்டி யிரண்டு வேளை யுண்டு வர தீரும் நோய் யு

259. உரைத்த பிணி வாய்வு குன்மம் ஜகோதரங்கள் உ
யிரைத்த வயர் பொருமலுட னக்கினி மந்த மீ
குரைத்த யிருமல் சய ஜேயான தெல்லா

தயிர் கட்டி.

260. மருந்தென்ன தயிர் கட்டி யென்ற சொல்வேன் மைந்தனே பெரு மரத்தின் பட்டை யோடு
சிறந்த விடயஞ் சுக்கு அசமதகஞ் செப்பிய முத்தக் காசு குடப் பாலே பட்டை
விரைந்து சரியிடை யரைத்துத் தயிரிலிட்டு விளங்கவே குடித்திடப் போம் வியாதி கேளு
முரைந்திடு யதிசாரங் கடுப்புச் சீதம் மூலத்தின் வாய்வு ரத்தம் முதலாய் போமே.

அதிசார குடோரி மெழுகு.

261. போகுமே அதி சாரக் குடோரி யென்னும் புகளான மெழு கொன்று புகலக் கேளு
வேகமுள்ள மிளகு திப்பிலி கிராம்பு விளங்கிய சாதிக்காய் மேலத்தோடு
பாகமுட லிலவங்கப் பத்திரி தானும் பரிவான குடப் பாலே பட்டை நேராய்
ஆக வகை யேளைய மோரிடையாய் அ க்கிப் யப்பவி மிள வருப்பாம் வருத்து வாங்கே.

262. வாங்கி யிந்த மருந்திடைக்குக் கஞ்சாவப்பா வரிசையாச் சுத்தி செய்து வருத்து வாங்கி
தாங்கி யிந்த மருந்திடைக்குச் சரியாதாகத் தான்னிருப்பாய் சர்க்கரை தான் பாகு செய்து
பாங்குடனே யிவை யெல்லாம் மொன்றாயக் கூட்டி பக்குவமாய்த் தாளரைப்பாய் சாம மொன்று
ஓங்கியே அரைத் தெடுத்து சிமிலில் வைத்து ஓகோ கோ நெல்லிக் காய்ளவு கொள்ளே.

263. கொண்டு வடு போசனத்தின் மேலேயப்பா குறையாமலிரு வேளை தீரும் நோய் கேள்
பண்டிளகிப் போன அதிசாரங் கிராணி பலவிதமாய் களிச்சலுடன் கடுப்புச் சீதம்
தெண்டளிட்டு விலகி விடும் பத்தியம் கேள் தெருவை மிளகாய் புகலையும் நீக்கி
உண்டு விடலாகு மிற உருதியாக உரை செய்த அதிசாரக் குடோரியாமே.

பெருங்காய சூரணம்.

264. ஆனதொரு பெருங்காயச் சூரணத்தை அஉரயுகிறேன் சுருசிகளங் பெருங்காயம் களஞ்சி யொன்று
கானல் வளர் வசம்புச் சுட்டச் சாம்பல் ரெண்டு களஞ்சியுட அட்டுப்புக் களஞ்சி மூன்று
யேணிய சுக்கநக் களஞ்சி குலதாகும் பேசிய சாதிக்காய் தான் களஞ்சியஞ்சு
அணியெடு கடுக்காய் தான் களஞ்சி யாற உற்ற தாமரை வளையங் களஞ்சியெளே.

265. யேளான செங்களனீர் கொட்டம் யெட்டு யேர்க்கையாய் யொன்பதையுஞ் சூரணித்து
தாளாமல் வெரு கெடி வென்னீரிர் கொள்ளு தானேரு நாளள வளந்தி சந்தி
பாளான வயற்றுள் வலியஞ்சம் போகும் பரந்த விடு வாய்வ மசீரணம் சர்த்தி
துளாகும் மதிசாரம் மகோதரம் மயக்கந் தலைந்து விடுந் யிச்சா பத்தியமாய் காணே.

சுரக் கோடாலி குளிகை.

266. காரு சுரக் கோடாலிக் குளிகை கேளு கனத்த யெலிப் பாசாணம் விருகன் ரெண்டு
கடரும் மயில் துரிசது தான் விருகன் ரெண்டு குணமான துத்தமடா விருகன் ரெண்டு
சீருடனே சுத்தி செய்து கல்வத்திட்டுச சிறந்த மத்தளிலைச் சாற்றில் சாமமாட்டி
திருசிறு குன்றி வித முருட்டி வாங்கி திரயிக நிழலிலுர்த்திச் செப்பில் வையே.

267. வைத்திருந்த குளிகை தனை வென்னீரால் வெல்லம் வகையறிந்து அநுபானந் தனிலே பூட்ட
பத்தி வந்த சீத சுரம் முதலாய்த் தீரும் பத்தியம் நீ சுரபாகம் போலே சொல்லு
சித்தி பெற யேளாறுள் மிளகு நீரில் சிறுக்கீரை கஉசாய மூன்று மூன்று வேளை
சுத்தமதாய் யெட்டாம் நாள் நீரை வாரு சுகமாச்சசுரந் தீரம் சொன்னேன் பாரே.

சிவசத்தி மாத்திரை.

...ாத்திரையைக் கேளு சூத மரிதாரமுடன் கெந்தி சுக்கு
... சமளுத் து க்கி உற்ற கல்வந் தனிலிட்டு பளச்சார் விட்டு
... மஞ்சாடி போலுலர்த்தி எளவலர்...

269. யீந்திடவே தாப சுரம் முதலாய்த் தீரும் யிசைவாகப் பத்தியந் தான் நவையுக் கா
ஆய்ந்த சுரம் விட்ட பின்ப யெட்டாநாளில் அவுரிசிறு கீரையுடன் மிளகுங் கூட்டி
காய்ந்த கசாயங் குடிப்பாய் மூன்று நேரங் களித்த ஒன்பதாந் தினத்தில் தானஞ் செய்வாய்
ஒய்ந்து விடும் சுரமது தான் மைந்தா மைந்தா ஓதிய கை பாகமதா யுகந்து செய்யே.

மதன குடோரி மெழுகுண்டை.

270. செய் மதன குடோரி மெழுகுண்டை கேளு சிறப்பான சாதிக்காய் கிராம்பு யேலம்
மெய்யான குரோசானி சாதிப் பத்திரி மேலான அதிமதுரம் லவங்கம் பட்டை
அய்யனே வகை வகைக்கு விராகனப்பா அடைவாக பன்னிரண்டாகத் தூக்கி
... னீர் முள்ளி விரை வருகூறு துலங்கிடவே யின்னமும் நான் சொல்லக் கேளு.

271. சொல்லுகிறேன் சமுத்திர சோகி வித்துச் சேரணையாய் விராகனிடை மூனதாகும்
மெல்லி பூனைக் காலி விரை தானப்பா விராகனிடை யென்பது தான் விரும்பித் தூக்கு
நல்ல உளுந்தின விராகன் தூக்கி நலமாக ரவியுலர்த்திச் சூரணித்து
வெல்ல வொரு தேங்காயைப் பொத்தல் செய்து வெளியிலே அன்னீரை விட்டிடாயே.

272. விட்ட பின் சூரணத்தை யதுக்குள்ளிட்டு விளங்கிட வாய்ச கிரியினால் அடைத்து கட்டி
திட்டமதாய் பானை யொன்றிலாவின் பாலை திரமாக மூனறு படி யளந்து விட்டு
சட்ட மதாயத் தன்னீரும் படி மூனப்பா சாதனையாக சாதனையாக கூட்டி விட்டு தேங்காய் தன்னை
கட்டிவிடு தோளாந்திரமாகவே தான் கனலேற்றி அடுப்பில் வைத்து குறுக்க வாங்கே

273. வாங்கி வெந்த தேங்காய்க்குள் மருந்துக் கொப்பம் வரிசை யிதாய்ச் சர்க்கரையுடை கூட்டி யாட்டி
பாங்குடனே மெழுகு போலரைத்து பின்ப பக்குவமாய் நெல்லிக்காய் போலுருட்டி
தாங்கியே யுலர்த்தி வைத்து தேஙகாய்க் கீற்றை தான் தின்று குளிகை யொன்று ஆவின் பாலில்
ஓங்கியதில் சர்க்கரையு மிட்டுக் கொள்ளு ஒளித்து விடு புளிக் கசப்பு புகலை தானே

274. தானருந்து அரை வயறு அன்னந் தன்னைத் தானுரைத்த படி கொள்ள தாது தானும்
பேணியே கட்டி விடும் விந்து சொன்னேன் பெண்களைத் தான் கலந்து அநுபோகஞ் செய்தால்
ணியே விந்துவது பாயாதப்பா உறுதியுள்ள மாதலெல்லாம் மயங்கிப் போவார்
நாணியேமாத மூன்னைப் பிரித்திடார்கள் நாட்டில் மன்மதனெனவே நாடுவார்கள்.

ராம பாண மாத்திரை.

275. நாடியே சுரங்களுக்கு ராமபாணம் நலயின மாத்திரையை நவிலக் கேளு தேடியே
ரசங் கெந்தியிலிங்குலேடே திரமான வெங்காரம் வகை வகைக்கு கூட்டியே
பலங்காலாய் யிதற்கு நேருய் கூட்டுவாய் மனேசிலைதான் பலமொன்றப்பா
கூட்டியே யவை யளெல்லாஞ் சுத்தி செய்து சொல்லுவன் கேள் கல்வத்திலிட்டு ஆட்டே.

276. ஆட்டுவாய் கெண்டையின் மின் பித்திலச் சாமம் அரைத்துருட்டு குன்றி விதங் குளிகை செய்து
குட்டியே யுலர்த்தியதைச் செப்பில் வைத்து சுரங்களுக்கு யிஞ்சியின நீர் தனிலுரைத்
கூட்டியதிற் சர்க்கரை சற்றே தாளிட்டுக் குடித்து விட வாத பித்தம் சீதத்தாலே
பூட்டியெழுஞ் சுரங்களெல்லாம் போகும் போகும் பொல்லாத மாரல் சுரமெல்லா போமே.

277. போகுமே சுரங்கள் அரபத்திலும் புகளான பத்தியங் கேள் மோருஞ் சாதம்
ஆகுமே யிஞ்சு ஒரு மிளகுஞ் சீனி சூதண்டை வத்தலுடன் வறுத்த உப்பு
வேகமாம் சுரங்கள்நின்ற யேழு நாளில் வினவியதோர் மிளகு சிறு கீரை நீலி
பாகமாய்க் கசாய மிட்டு மூன்று நேரம் பருகி யெட்டாந் தினந் தனிலே தானஞ் செய்யே

278. <u>வெங்கார் மாத்திரை.</u>

செய்ய வெங்காரை மாத்திரையை. கேளு சீரான வெங்காரம். லிங்கத்தோடு
அய்யனே சலா சித்திம் மூன்று நேராய் அப்பனே சுத்தி செய்து கல்வத்திட்டு
நய்யவே பழச் சாற்றுலாட்டி நன்றுய் நலமாக ஐதச் மிளகது போலுருட்டி வாங்கி
பையவே பழச் சாற்றிலுரைத்து பூட்டு பறந்து விடுந் தாப சுரம் பாரு பாரே.

279. பாரடா அநுபான மறிந்து கொண்டால்ப் பல சுரமும் பறந்து விடும் பவித மெய்தும்
கூறடா பத்தியந் தான் பாலுஞ் சாதம் கொள்ளலாமிச்சா பத்தியமாய் காரு
ஆரடா யெனைப் போலே சொல்லப் போரார் ஆச்சர்யப் வயித்தியனே யென்னூலி
தன்னில்
சீரடா வயித்தியந்தான் செய்து பாரு சிணத்திலே சித்திய தாய் தெளியுந்தானே.

<u>சுரராச ராம பாண மாத்திரை.</u>

280. தெளியவே சுர ராச ராம பாணந் திரமான மாத்திரையைச் சொல்லுவன கேளு
வெளியாக ரசங் கெந்தி அப்பிரேகம் வெண்ண காரம் படிக்காரம் மரிதாரந் தான்
மிளகோடு யவாச்சாரம் சத்திச் சாரம் மிக்க நல்ல யிந்துப்புப் பவளத் தோடு
வளியாகப் பதினென்றும் வகை வகைக்கு வரிசையுடன் சமனுக நிறுத்து வாங்கே.

281. வாங்கி யொரு சீலையிலே முடிந்து கட்டி வளர்ந்த சித்திர மூலமதின் கசாயந் தன்னில்
தாங்கியே தோளந்திரமாகக் கட்டித் தானெரு நாளெரித்தெடுத்து பின்பு கேளு பாங்
பாங்குடனே ஆடாமை கென்டை மீறும் பன்றியுடனிவை நாவின் பித்திலலே
ஓங்கியே யொவ்வொரு நாளரைத்து வாங்கு ஓயாமல் நாலு நாள் மட்டுந் தானே.

282. தானரைத்த மருந்ததனை யுருந்து போலே தானுருட்டி நிழலுணர்த்தி சிமிளில் வைத்து
மானிடத்திலிஞ்சியுட சாற்றிலே தான் மகிழ்ந்து ஒரு குளிகை தனை உரைத்துக் கொண்
கானகத்தில் புலி கண்ட மானைப் போலே கலங்கி விடுந் தோஷ சுரஞ் சன்னி தாது
வேனகத்து மநுபான மறிந்து கொண்டால் விலகி விடும் பல சுரமும் விட்டுப் போமே.

283. போகவே பத்தியந் தானிச்சா பத்தியம் புளித்த தயிர்ச் சாதமதை புசிக்கலாகும்
தாகமாக யிளநீரை குடிக்கலாகுந் தான் மூத்த செங்கரும்பை தின்னலாகும்
பாகமாய் யிப்படி நீ யருந்திக் கொள்ள் பறக்குமடா சுரங்களுபத்திறும்
ஆகவே பூதாளன் சுருக்கத்துள்ளே ஆய்ந்து பொருளறிந்து செய்வோன் வயித்தியனுமே.

<u>வர்மக் குளிகை.</u>

284. வயித்தியனே வர்ம குளிகையை. நீ கேளு. வகை. விபரமாக நன்மெய்த் தெரியச் சொல்
ளேன்
செயப்பட நன்னாரி முத்தம். நெல்லிக்காயுஞ் சிற்றமிர்து நிலைப்பனை பாடக கிழங்கு
நயப்படவே சதா வேலி முதக்கிலேடு அடபதியன பத்தும் உயத்தியதாய் ?
யிவைகளுட ஊரல் தாழும் யொன்று படி காலாமே.

285. படி காலாய் யூரல் பத்து மெடுத்துக் கொண்டு பகருவேன் மருந்தினிட விபரங் கேளு
பகருவேன் * மருந்தினிட சுடிதாக திரிகடுகு திரிபலாதி கச்சுறை வால்கு கொட்டம
லாமிச்சம் வேர்
சுடியாக யிருவேலி குமினிர் வேருஞ் சொல்லச் சன்னி நாயகமும் சகஉஷ்திர பேதி
மடியாதே புளியீர்க்கும் மதிரங் கிரும்பு மஞ்சிட்டிப் பொடி மலா கல் மதங்கருப்பே.

286. கரும்புடனே வால் மிளகு தேவதாரங். கண்டி வெண்ணை கூகையின்விர் கடுகு ரோகணி
சிறப்புடைய ருத்திருக்கம் யிருபந்தாருஞ் சீராக வகை வகைக்குக் களஞ்சி மூன்றும்
அரைத்திடு நீத சம்லக் கஉஷாயந் தன்னில் அப்பனே நாள் மூன்றதாகப் பின்னுந்
திரப்படவே உழுந்து சிறு பயர் நல் சீரந் தெளிந்த கசாயந் தனில் நாள் மூன்றதாட்டே.

287. ஆட்டியே புத்திரிச் சுண்டக்காய் வீதம் அப்பனே தானுருட்டி நிழலுலர்த்தி
குட்டியே சிமிளில் வைத்து குளிகை யொன்று கூசாமல்ச் சீரகத்தின் கசாயத்தாட்டி
பூட்டியே ஆவின் நெய் தனிற் கலந்து புகளாக சாரித்து முருக்கி வாங்கி
ஊட்டியே காசிடை நெய்யுள்ளே கொள்ளு உத்தமனே மூரியிலும் நெய் புசிடாதே

288. பூசிடவே வர்மவலி குடைச்சல் குத்து பொல்லாத மயக்கந் தலை வலியுந் வீக்கம்
பேசிடவே ஒடு சனம் தீருந் தீரும் பேதகமாய் நரம்பருந்தால் கடுங் கடும்
கூசிடவே வேண்டாங் காண் பூதன் னா விலக் குற்றமொன்றும் வாருசி குணமதாகும்
நேசமதாய் யெல்னா லை முழுதும் பாரு நிசயிது கை கண்ட முறைனீங்கிடாதே.

<u>பேதியுப்பு</u>.

289. நீங்காமல் பேதியுப்பை நிகள் தக் கேரு நிலவரிக்கும் மட்டியின் காய்ச் சாரு பட
பாங்காக செவ்விளனீர் படி தானென்று பாகமுடனி ரண்டு மொன்றுயக் கலந்து யொன்று கேரு
ஓங்கியதோர் கல்லுப்பு பலம் ஒலப்பா ஒகோ கோ வெடியுப்பு பலந்தான் மூன்று
தாங்கி நல் விந்துப்புப் பலமிரண்டு தானிருப்பாய் வெண்காரம் பலமதொன்றே.

290. ஒன்றாகக் கலந்தடுப்பிலேற்றி தீயை ஒரு போலே தானெரித்து யினக்கிக் களய்ச்சி
நன்றாக யினக்கி யெடு சரிந்திடாமல் நலமான மணலது போலான பாகம்
குன்றுமலே யெடுத்துக் குப்பிக் கேற்றிக் குரு அருளால்த் தட்டியை வென்னீரில் கொள்ள
அன்றே தான் பழைய மலம் மகன்று போகும் இதனாலே தீருகிற வியாதி கேளே.

291. கேளடா அட்ட குன்மம் மகோதரந்தான் கொண்டை பெரு வயர் மந்தம் வாய்வு சர்தி
பாளடா சோகை பித்தம் விசபாகந்தான் பான்டுடனே காமாலைப் புளித்த யேப்பம்
ஊளடா சென்ற கெற்ப சூலை விக்கல் நாக் கசப்பு னீரடைப்புக் கிருமி வாய்னீர்
துளடா நெஞ்சடைப்பு ஆந்தர வாய்வு தொந்த சுரம் மந்தஞ் சொறி கரப்பான் போகுமே.

292. போகும் யெலி விஷ மகவை கட்டி மாரன் பொல்லாத யிரைச்சல் குதகத்தின் வாய்வு
யேனும் பாரிச வாய்வுப்பிசம் மயக்கம் யேப்பம் வயர் வலிக்கவுசி கபம் யீடெல்லாம்
ஆக யிவை யின்னம் வெகு வியாதி தானும் அகலும் புலிகண்ட சிற மானைப் போலே
பாகமாய் யுப்பிதை நீ செய்து கொண்டால்ப் பல தோஷம் வியாதி யெல்லாம் பறந்து போமே.

<u>குருந்_தொட்டி_கஞ்சி</u>.

293. பரந்த குரு தொட்டியிட கஞ்சி கேரு பருத்த குரு தொட்டியின் வேர் தோலி தானப்பா
விரைந்தாரு விருகனிடை சுக்கு தானும் விளங்கவே விரகனரை விளம்ப கேரு
சிறந்த சிறு பயத்திருட பருப்பு தானுஞ் சீராக விருக விராகனிடை மூன்று கட்டி
பொருந்தவே நற்சீரம் விருகன் ரெண்டு பொண்டடனமாய் குலையுந்தான் கட்டிக் கொள்வே

294. கொள்ளடா படி மூன்று தன்னீர் குள்ளே கூறியதோர்க் கிளியிட்டு ருக்கினீயும்
மெள்ளவே படி முக்காலாக வாங்கி மிக்க ஒரு படி யரிசி யிட்டுக் கஞ்சி
தெள்ளியே காலையிலே ஆம குருந் திரமாகக் கஞ்சி கொள்ள தீரும் ஜெய் கேள்
துள்ளி யெழும் வயர் வலியும் வாய்வு வெள்ளை தொடுத்த பெரும்பாடி தெல்லாந் தீருந்தானே.

<u>பஞ்ச_லவண_குடோரி_பற்பம்</u>.

295. தீரும் பஞ்ச லவண குடோரியின் பற்பத்தை திரமாகச் சொல்லுகிறேன் தெளிந்து கேரு
கூற மந்தப் பது வய்ந்து விருகன் தன்னைக் குணமாகப் புரசன் பட்டை சாற்றி லாட்டு
வீருடைய வெடியுப்பு விருகனைந்து விரும்பியரைப் பழச் சாற்றில் வினவக் கேளே.
சீருடைய கல்லப்ப விருகனைந்து சிறப்பாகத் துத்தியிலை சாற்றிலாட்டே.

நாட்டியரைத் தட்டுப்பு விருகலைந்து நலமாகச் சரு தும்பைச் சாற்றிலாட்டு
பூட்டியரை வெவ்வேறு கடிகையைந்து புகாக வகை வகைக்குச் சொன்னேன்
சொன்னே.

கட்டியெடு சுக்கது தானிதற் நேருய் குறைறயாமல் விருகனிருபத்தியைந்தே.

297. யிருபத்தி யைந்திடை சுக்கதலை நீயும் யிதமாக ஆவின் மோ-ரதஞலாட்டி
அரைத்த வகை யாரையு மொன்ருகக கட்டி அரை வேலிப் பருத்தியின் சுரதஜலப்பா
திருத்தமதாய் யரைத்து வில்லை செய்துலர்த்தி தேடியொரு ஓட்டில் வைத்து ஓடு மூடி
கருத்துடனே சீலை மண் செய்தெடுத்து நீயுங் கனிந்த ஒரு முழப் புடத்திலிட்டு வாங்கே.

298. வாங்கி யிதை தானெடுத்துப் பார்க்கும் போது வரிசையடன் பற்பமாய் யிருக்குஞ்
சொன்னேன்

பாங்குடனே பற்பமிதைப் பதனம் பண்ணிப் பக்குவமாய்ச் களஞ்சியிடை சீனி நேராய்
தாங்கியே தான் கலந்து கொள்ளும் போது தாளகஞரு ஞுதகத்தின் வாய்வுகுடே
ஓங்கி யெழும் வாய்வு முப்பத்தாரும் போகும் ஓகோ கோ லிச்சா பத்தியமாய்க்
காரே.

299. காரடா மானிடரைப் பிணிகள தீர்த்துக் காசினியில் மணி மந்திர அருள்சதத்தால்
ஆரடா யெலைப் போலே சொல்வாரையா அஞ்ஞ ருக்கின் நூல் தானடக்கமாகப்
பாரடா யென்னு லைப் பலகாலுந் தான் பார்தறிந்தால் அவனுதமெல்லாம் பலித
முண்டாகு

சீரடா பூதாளன் சித்தன் சொன்னேன் சிறந்த முறை சுருக்கம் முன்னூறு முற்றே.

பூதாள சித்தன் சுருக்கம் முன்னூறு முற்றிற்று.

******

6.11.62.

7.11.62. <u>வேறு வெண்பா.</u>

தேமலுக்கு மருந்து.

1. ஆவடனே ஆடெருமை ஆகச் சரி பால் காய்ச்சி
தாவியுரைய் பூத்தி வைத்த தயிரினிலே வேகமதாய்
பொற் கொன்னைத் துளிரரைத்துப் பொருந்த
மெய்யிற் பூச நிற்கா து தேமல் தானே.

ரசவங்க செந்தூரம்.

2. இடஞ்சலிலே ரசவங்க மூசிக் காந்தம் யிதமான மிருதார சிங்கி கூட்டி
முடஞ்சலிலே கெந்தகமும் பாஷாணம் போடு முலைப் பாலிலரைத்துருட்டி வில்லையாக்கு
அடஞ்சலிலே ரவியுலர்த்தி வில்லை தன்னை அகஷ்ட பெருந்தாளி தன்னில் கலசம் வைத்து
விடஞ்சலிலே கலசத்தை சீலை செய்து மேலொடு யேறு சீலை மண்ணும் பூசே.

. பூசியே தாளி தனல் மணிலை நாழி போட்டுமே அதிற் கலசம் பொருந்தி வைத்து
இதசிகனே மருதம் விரைப் புங்கம் பட்டை சிறந்த நெல்லுமிக் கலந்து தாளி மூட்ட
வாசுயுடன் மண செய்தல் கவசஞ் சூழ வாட்டியிட்டுத் தீ மூட்டி மறுநாள் பாரு
காசு போல சிவந்திருக்குஞ் சிந்தூரத்தை. கணபதிக்குப். பூசை செய்து யெடுத்து வை

4. வைத்ததொரு ரசவங்கச் செந்தூரத்தை வயித்தியத்துக்குண்மை யென்று மனத்துள்க் கொண்டு
நெய்த்த நருந் தேன் கலந்து சிலேற்றுமத்தை நேர்ந்து வந்த வியாதிக்கு கொடுத்த பாரு
உத்த செய்தி கொண்ட மறுமாதம் பாரு உடற் கதிரோன் நிறங் கொடுக்கும் உண்மையப்பா
புத்தியிலே கூர்மையுண்டு சித்தி முத்தி புகழுடைய பெரியவனும் நீயாவாயே.

5. ஆவரை வேர் அஞ்சு தினங் கசாயஞ் செய்து ஆர வைத்து மூன்று நாள் பனி கொள்ளடாக்கால்
மூவரையும் துதி செய்து மாகாணி வீதம் மூன்று நாள் பணவிடை சிந்தூரங் கொள்ளு
தேவர் முன்பு கொண்ட கற்பமிதுக்கீடல்ல தேகமதில் வந்தனீர் கடுப்புச் சோறும்
ஆவரையில் மருந்தொன்று கொடுத்துப் பாரு யாமுரைத்த படி வீதம் மூன்றுநாளே.

6. மூன்றுநாள் மிளகுச் சூரணத்திற் கொள்ளு முப்பத்து முக்கோடி தேவருனை
யீன்றெடுத்த தாய் தந்தை குரு விருனை யென்பசு மீரெட்டான சிலேற்பன மெல்லாம்
யென்றுமே பேசிடவே வியதியரும் யிரந்து விடும் யினி மேல் தானே மனேதப்பா
ஊன்றிய ஜேய் பயித்தியங்காளலே வந்த உறு பிளிக்கி யிஞ்சி சூரணத்திற் கொள்ளே.

7. கொள்ளவே வாதக்கிருலே வந்த சூடி கெடுக்கவியே சொல்லக் கேளு
விர்குவேன் சீரககச சூரணமே யாகும் விச்சுரங்கள் விடஷ்ணு மூலிகைளுடு
தள்ளவே மிளகிட்டநீரிற் கொள்ளு தக்காளி நீரிலே ரத்த காசம்
துள்ளியே யோடுமடா சூலை யெல்லாம் சூரை வேர்ப் பொடியிலே விஷக் கடியும் போமே.

8. கடி விஷங்கள் மந்தார காசம் யீளை காமாலை யட்ட குன்மம் கரைப்பான் புற்று
யிடி வலிகள் நெஞ்செரிவு பரப்பு தோஷம் பவுத்திரங்களிந்திர கண்டி
முடிபட்ட உள் வரட்சி சன்னிக் கூறு முடக்குவாதஞ் சூலை மொழி மாராட்டம்
ஓடிப் போகும் ரசவங்க சிந்தூரத்தில் கூப்பிடுமே வாய் விட்டு கூவிதானேம.

9. குருவென்ற சலக் களிச்சல் சல மேகங்கள் சூடி கெடுத்த நீராம்பல் பாண்டு குட்டம்
உறுமென்ற சூரை ஜேவு யெறிவு ஊச்சல் மேனியுட புண்ணெல்லாம்
திருவான ஆவின் பால் சிந்தூரத்தைக் தீரும் தீரும் வருவாரே தெருவோ...

10. போதைக்கிப் பண விடை தான் போதம் போதம் புவியிலே பிணி யொக்க போச்சு
விணே

வேதைக்கு வெள்ளி செம்பு சேர்த்துருக்கி விருது பெற்ற சிந்தூரங் கொடுத்து பாரு
பாதைக்கும் வளி காணும் தங்கம் மாற்று பத்தரைக்கு தப்பாது பதனஞ் சொன்னேன்
மேதைக்கும் பெரிய சித்தனுந் தான் விவன் வகையை வெளி மீதில் போட்டிடாதே.

11. போட்டிட்ட ரச வங்க சிந்தூரத்தை பொய்யாக மானிலமே பொய்க்கும் பாரு
ஆட்டிட்ட அம்பலவர் சொன்ன வித்தை ஆயிரத்தியிரு நூற்றில் வயித்திய வாதம்
கேட்டிட்ட பேர்களுமே செய்து பார்ப்பார் கிரிகை யிவை யரிவ மெய்ற கெட்டியாக
பாட்டிட்ட குடுக்கையடா வெகு சாஸ்திரம் பலியாது மற்றதெல்லாம் பண்டு பானே.

12. பாளாகப் போகமல் வயித்திய பாகம் பூாடிளேம் யின்புற்ற பருவங் கேளு
ஆளாக வயது பத்தத் தின்பாயானல் ஆவாரை வேர்க் சூரண மோடாவின் நெய்பா
மாளாது வயது மோலட்சமப்பா மண்டலித்திருந்தாசு மலையிலேத்தான்
மீளாதே நாட்டினிலே வந்திடாதே வேதமெல்லாம் மீளந் தலையாம் விசையும் போச்சே.

13. விசயமென்ன வயது மது ரண்டு பத்து மேலான வல்லாரை மீளகிலே தான்
அசையாமல் சிந்தூரங் கொண்டு பாரு ஆத்தாளைப் பூசித்து அமிர்த முண்ணு
பசி மிகுந்து பத்தியந்தான் விட்டிடாதே பால் நெய்யை மறவாதே குடுக் கொள்ளும்
வகை யொளிக்குஞ் சிந்தாந்தம் வந்து சேரும் வாய மா-க்கம் வய தென்னுரே.

14. யென்னுடு கலி நெல்லிப் பட்டைத் தூளில் யிருபதுக்கு மேலேற்று சாவு போச்சு
பெண்ணுங் கரு நெல்லி யுரைக் காயச் சொன்னேன் பெருமை பெற மூன்று நாளுண்டால்
போதும்

பொன்னுருந் தேகமடா வயது கோடி பருக மாகுமடா பூமியோர்க்கு
கண்ணுனே கற்பமிது காய கற்பம் கரு நெல்லி வெள் சாரை ரெண்டுஞ் சேரே.

15. சேரவே கருநெல்லி கழுதை வித்து சிறு கன்னிருதுவான நாதமப்பா
பீரமே காமப்பூ புருடர் விந்து புலித்தடமே தன்னுகிர கொடி மாவப்பா
பாரமே வெகு பாரஞ் சுமக்க மாட்டார் பாம மென்னும் மறைத்த பொருள் பார்க்கச்
சொன்னேன்

நேரமே நேர் நிரையை யறிந்து கொள்ளு நிமிஷ தானிபமான நினவிநாமே.

16. நினைவிலே யுருதி கொண்டு குகைகையிற் காரு நேரினையாள் பூசையிலே தெருவிபான்
பார்

கனவிலே நாமிருந்து கைலாசத்தை காணலா மனவே சிறு வாயவு வேகி
மனதிலே தியானித்து மருந்து கொள்ளு வாதமப்பா உமிநீரும் வலமே யாகும்
சினவிலே யமுக் கெடுத்துத் தூம்பர வேதை செய்யடா கைவல்ய மாகும் பாரே.

7.11. ரசவங்க சிந்தூரம் முற்றிற்று.

*****

232